

4  
182

LA VITA  
E VN SOGNO  
OPERA SCENICA  
DEL SIGNOR  
GIACINTO ANDREA  
CICOGNINI  
FIORENTINO.

*Biblioteca dell'Imperiale Libreria  
Roma. Maggio - 1804.*



IN VENETIA, MDCCLXIV.

Per Nicolò Pezzana.

*Con Licenza de Superiori.*

35-4-E-18

THE UNIVERSITY OF

CHICAGO

LIBRARY

OF THE

CHICAGO

LIBRARY

THE UNIVERSITY OF

CHICAGO

LIBRARY

**L**E parole Idolo, Nume, Fato,  
Paradiso, adorare, & altre  
simili, leggile per sentimenti  
poetici, poiche chi viue a Dio  
con le acque del Sacrosanto  
Battesimo, è pronto à spar-  
gere il sangue per la Fede  
Cattolica. Viui in tanto sa-  
no, che vuol dir felice.

# INTERLOCVTORI.

Alfonso Rè di Polonia.

Sigismondo suo Figlio.

Grottardo Duca di Varques.

Tiberio.

Anselmo.

} Consiglieri.

Adraffo Cap. della Città.

Alonso Cameriere.

Rosaura Principessa di Varques Fi-  
glia di Grottardo.

Piccariglio suo Seruo.

Stella Principessa di Moscouia.

Astolfo Principe di Medina.

Nipoti del Rè.

Soldati della Città, che seruono per  
accompagnare.

## LA SCENA RAPPRESENTA.

- 1 **V** *Arsauia Città in Polonia.*
- 2 *Campagna con vn Torre nel  
Foro che s' apre.*
- 3 *Camera Regia con fenestre basse.*

# ATTO PRIMÓ

## SCENA PRIM A.

*Campagna con Torre nel Foro , e Monte nella parte destra.*

*Rosaura in habito d'huomo , e Piccariglio precipitando giù dal Monte.*

*Rosaura parla dentro, e poi di fuori.*

Ros. **F**ermati ò animale, oue mi precipiti?

Picc. Ferma, ferma. Ohimè!, m'hò hauto à rompere il collo. Ah, ah vi hà scudellato anche voi. Che diauolo di Caualli son questi. Tho, tho, non è marauiglia, la mia è vna caualla, & il vostro gli dà di naso. Guardate come gli corre dietro oh poueretti si sono rotolati giù per quel burrone.

Ros. S'hauerano rotto il collo, e per nostra sventura ci conuerrà gire per questi boschi à piedi, per hora lasciami vn poco andare, che li cerchiamo poi.

Picc. E doue diauolo mi guidate voi per questi monti; non mi par già, che sia tempo di cercare i fonghi.

Ros. Fù colpa de destrieri, che ombrando ne fecero tracciare il sentiero.

Picc. Mà cara Signora, che colpa ce n'hò io, se i vostri humori, e le vostre be-

stialetà mi fanno prouare tanti disagi.

*Ros.* Taci: più volte ti dissi, che non mi palesassi per donna.

*Picc.* Naso à puzzolo: non saltimo dà palo in frasca siamo ne boschi, nessuno ci ascolta. Risponderemi à tuono.

*Ros.* Horsù t'intendo: habbi pazienza, conforta il tuo male col mio, che l'hauer compagni nelle miserie diminuisce il tormento.

*Picc.* Sì; mà cancherò il vostro male non, è rimedio per sanare il mio.

*Ros.* Se non sana, alme nò gioua per alleggerirlo.

*Picc.* Eh, che sono tutte fandonie. Per compiacere à voi hò lasciato la Patria doue itauo con tanta commodità, haueuo ben da mangiare, meglio da dormire, è quel che importa più, haueuo vn bocconcin di Dama, che mi rispondeua in affetti, che quando mi si ricorda me ne vado tutto in brodetto, & il Cielo sà, se lei si ricorda più di me. Ero ben visto da Ricciola vostra Damigella, che per me faceua le pazzie, e non mi lasciua mancare le mie necessitè, e quante volte mi faceua resentire l'appetito con le sue galanterie, & anco l'altre Dame m' teneuano regalato, perche ero mezzano nè slegni de' loro amanti. Tant'è ch'io arrabbi, s'io non hò fatto male à lasciarmi subornare, e voi haueu  
haueuto

hauuto il torto ad ingannare vn po-  
uero Orfano, come son'io, se non  
nato di buon Padre, almeno di buona  
Madre. O se moro, mal per voi nè  
hauerete à render conto à tutto il pa-  
rentato. Mamma mia, ò se voi mi ve-  
deste fra questi boschi arrabbiar di fa-  
me, & hauer carestia di quattro cor-  
bezzole, e crepare per lo stento, sò,  
che direste: Pouero figlio doue sei ca-  
pitato. Machi Diauolo vi mosse à far  
queste pazzie?

*Ros.* Desio d'honore, e di vendetta, fù quel-  
lo, che mi trasse dal Regno di Mosco-  
uia, e mi condusse in queste parti di  
Polonia.

*Picc.* Pur tosto furore, ò bestialità doueui di-  
re.

*Ros.* Le offese dell'honore si vendicano col  
sangue: m'offese il Prencipe Astolfo  
con promessa d'esser mi consorte, poi  
che con lusinghe, & inganni ottenne  
da me i frutti di quel fiore, che ben  
custodito nella Donna risplende, &  
egli col sangue ne pagará il fio.

*Picc.* Ah, ah: mi fate ridere. Sete pur sem-  
plice. Che cosa è honore? Io per me  
non sò, che cosa sia, e non l'hò mai  
veduto.

*Ros.* Gl'animi vili, come te, non lo prezza-  
no.

*Picc.* Horsù, andiamo à desinare alla pri-  
ma hosteria, che trouiamo, e vedete

se l'hoste sopra dell'honore vi darà da mangiare. Sapete come è l'honore hoggi giorno, giusto, giusto, giusto, come il fiato del Ciuffalo, che come è uscito, non si vede.

*Ros.* E opinione sofistica cotesta, perche non hai, ò come hai detto, non conosci l'honore.

*Picc.* E perche voi ne hauete troppo, però l'hauete spacciato sù la parola.

*Ros.* Pur troppo dici il vero, l'hò spacciato, anzi gettato, mà voglio ben raquistarlo.

*Picc.* Sì, come il Rè farà la giostra, all'hora lo racquistarete.

*Qui si sentono strascinar Catene.*

*Ros.* Che rumore sent'io di catene? Che farà?

*Picc.* Vedo aprir la porta di questa Torre: il Cielo mi aiuti.

*Ros.* Ritiriamoci in disparte, & offeruiamo, che cosa è questa.

*Picc.* Oh, vedete, vedete: Dopò tante disgratie l'anima di Rosaccio, ci si fa inanzi studiando per fare i lunarij.

SCE-



## SCENA SECONDA.

*S'apre la Torre, e si vede Sigismondo in carcer  
nato per i piedi in mezzo à molli libri à  
giacere studiando, buttò un libro  
da parte, e si leua in piedi.*

Sig. **Q**ual miseria puossi trouare, che  
superi, ò agguagli quella, che  
di presente prouo? che mi giona ne'  
studij trouar, che ogni cosa creata, &  
ogni viuente goda il beneficio della  
natura con la libertà, se solo à me-  
rocca esserne priuo, e che mi vale  
trouare, che ogn'huomo dopò la seria  
applicatione dei studij goda il rima-  
nente di sua vita la quiete, & il ri-  
poso, se solo à Sigismondo ne è tol-  
ta non solo la speranza, mà lo sco-  
prire la cognitione della mia origine.  
Oh Cieli à che crearmi? A che dar-  
mi alla luce, se priuo di cose tanto  
care, e gradite deuo menar vita tan-  
to penosa in quest'antro, in questa  
cauerna incatenato, e stretto. Oh  
Cieli in che v'offest? In che errai?  
Son pur da voi creato, e pur leggendo  
trouo, che se nasce vn Bruto, vna  
Belua, vn Mostro, nasce, e viue in  
libertà. Nasce il pesce nell'onde, &  
à pena nato per quelle auanzandosi  
gode quella gioia, che solo à Sigis-  
mondo

mondo è tolta. Nasce vn Augello,  
 & à pena impiuma l'ali, che per la  
 campagna dell'aria gode quella,  
 che à ma vien negata. Nasce la Don-  
 na, che tanto bella le scritture dipin-  
 gono, & à pena fuor de primi vagiti,  
 e de legami delle fasce, bamboleg-  
 giando col senno gode quella, che  
 solo à me vien rapita. Nasce l'huo-  
 mo, e gode i primi priuilegi. Sigis-  
 mondo solo è priuo di quel tesoro,  
 che chi lo gode tal volta non lo prez-  
 za; e chi nè priuo lo brama. Solo Si-  
 gismondo viue sepolto, muore viuen-  
 do, e viuendo alla morte pena auuin-  
 to, & incatenato in vn ocaso di mi-  
 serie. Solo à me, che ne huomo, ne  
 fiera posso appellarmi, non sapendo  
 ne come, ne di doue mi sia l'origine,  
 mi vien tolto fin, il conuersare con le  
 creature humane. Solo la crudeltà  
 di Grotardo mi vien concessa prat-  
 ticare, il quale nelle mie miserie se-  
 uero, altro conforto non m'apporta,  
 che la lettura delle scienze, dicen-  
 domi, che per esse si viene in cogni-  
 tione degl'effetti della natura, della  
 potenza della prima causa, della bel-  
 lezza del mondo, e che in esse col bel-  
 lo racchiudessi quanto di buono d'uti-  
 le, di saggio, e di dotto si ritroui, e  
 quelle solamente possono fare l'huo-  
 mo illustre.

*Ros.*

*Ros.* Oh pouero habitator de antri, e cauerne. Compatisco suo stato, e dalle sue infelicità sento sollieuo nelle mie.

*Picc.* La sua miseria mi fa tollerare patiente i miei trauagli, che se bene nauigo nel mare delle disgratie almeno godo la libertà.

*Ros.* E degno d'esser compassionato.

*Sig.* Chi parla? sei tu Grottardo?

*Và alla volta loro.*

*Picc.* Dite di sì Signora.

*Ros.* Nò, che non voglio ingannarlo; non oso, ne deue particolarmente col misero, mentire la mia lingua. Alma, selueggia qual tu ti sia, parmi che la pietà richieda rispondere à tue proposte. Non son Grottardo da te chiamato, mà ben si vn Cavaliere delle disgratie, e da fortuna in questo luogo condotto.

*Sig.* Se non sei Grottardo restarai da me estinto, perche non intendo, che possi propalare le mie suenture.

*Qui v'è per pigliarlo per il collo e si trattiene.*  
Mà che vago aspetto! Oh Dio, la tua bellezza à se trahe l'anima mia. Gode il mio cuore della tua gradita vista. Oh quanto mi diletta la tua amata presenza.

*Picc.* Anche io sarei del tuo humore. E possibile, che anco le bestie patiscino di quel male.

*Sig.* Dimmi, se gentilezza, come beltà in te regna; quà come capitasti? Ci sei, e che vai cercando? Oue t'incamini? Dammi la mano, e trattieni meco, e sappi, che la tua presenza mi da tanto diletto, che porta tributi di contenti alla tirannide de miei tormenti mi alleggerisce il duolo.

*Ros.* Cavaliere, che per tale il tuo aspetto ti dichiara, grandemente si muoue il mio cuore à compassionare le tue miserie. Se le mie disgratie fossero alle tue vguali, più corraggiosamente farebbero da me incontrati i tuoi desiderij, mà molto maggior le prouo. Inuidio il tuo stato, benché infelice.

*Sig.* Dunque prouo pena di questa, ch' in me vedi maggiore?

*Ros.* Di gran lunga.

*Sig.* Se m'apporto conforto la tua presenza, maggiore me la reca il vederti dall'angustie tormentato. Narra le tue sventure, che spero nel compassionarti alleggerire i miei affanni.

*Ros.* L'è dire l'altra miserie fù sempre di sollicuo a i proprij mali.

*Sig.* Mà trouasi nel mondo frà i viuenti contentezze?

*Ros.* Rare, e quante più negl'animi bassi, che ne grandi.

*Sig.* E frà le Regie non vi sono dilette?

*Ros.* Mascherati, e ben spesso degeneranti in amarezze.

*Sig.*

*Sig.* E frà i Congiunti la fedeltà?

*Ros.* Di raro vi si ritroua.

*Sig.* Trà i parenti l'amore?

*Ros.* Anzi odio molte volte trauestito da amore con la soprauelte della simulatione.

*Sig.* La seruitù non è fida?

*Ros.* Con la ragione di stato, e de proprij interessi.

*Sig.* Si che non trouansi felicità.

*Ros.* Poche, ma breui, e sospirate.

*Sig.* Le tue dolci note frà i, trauagli mi danno contento.

*Ros.* Nel mondo non vi son contenti, e se pur se ne trouano, son'ombre apparenti, perche con la diuisa del piacere ingannano l'huomo, e lo riducono nelle calamità.

*Sig.* Oh che soaue discorso, o cara conuersatione. Posso chiamarti vn Nume disceso dalle Diuinità a consolarmi. Mà dimmi tu che godi il mondo col tesoro della libetrà, quai diletti ne caui?

*Ros.* Alcuni secondo il senso, mà pur questi sono amareggiati dalle disgratie.

*Sig.* E quali disgratie prouano i viuenti.

### SCENA TERZA.

*Grotardo, Sigismondo, e li fedelti.*

*Grot.* **A** Prite quell'antro, raddoppia-  
te le guardie alle frontiere  
dalle

della Torre. Ma che vedo? Olà quai temerario ardire, ò stolti, v'indusse in questo luogo a contrauenire gl'ordini Regij? Qual pazzia à morte vi mena?

*Ros.* Lo smarrito sentiero quì ci condusse per cercare aiuto, e consiglio.

*Grott.* E trouaste la morte.

*Picc.* Ciaschun di noi hà tanto, che puol pagare questo datio. In tuono Padrone; non vi cacate sotto al solito delle femmine.

*Ros.* Taci impertinente.

*Grott.* Gl'ordini Regij, ne per ignoranza, ne per malitia deuono essere contrauenuti, perche essendo publicati, ogn'vno deue saperli, & hauendo dei diuino non possono essere, che giusti.

*Ros.* Non mi oppongo a tuoi detti, ne quì venni per contrauenire a' decreti regij.

*Grott.* Per qual modo veniste, incontraste la morte, già sete rei nel fallo colti.

*Picc.* E vero Signore siamo infra guanti criminali.

*Grott.* Olà soldati: fate prigioni i temerarij foresti.

*Sig.* Grottardo, dunque priuar mi voi dell'amata conuersatione? lascialo ti prego.

*Grot.* Taci.

*Sig.* Lascialo, ò giuro al Cielo, che t'uccido.

*Corre alla vita di Grottardo.*

*Grott.* O là soldati raddoppiate le catene.

*Tirano Sigismondo per le catene.*

*Sig.*

*Sig.* O libertà, ò Cieli a me nemici.

*Parte, e si serra la Torre,*

*Grott.* Così conoscerai la tua follia. E voi l'armi cedete, che sete prigionieri.

*Ros.* Quest'arme non deuo concederla, che à Personaggi, perciò al comandando, & all'aspetto stimandoti tale, à te la pergo conseruata, poiche in essa sono miterij grandi.

*Picc.* Et io non hò ceduto mai l'arme, ch' à gente plebea, e perciò tenete honoratissimi sbirri a voi la consegno.

*Grott.* Oh Dio che vedo? Questa è la spada, che lasciai à Violante mia Consorte in Moscoua, quando per l'inimicitie di là partij. Mi palpita il cuore nel petto, e parmi presagischi qualche infortunio. Veglio, ò dormo. Che sarà? Non voglio mostrare di conoscerla per non gli dar sospetto, perche da chi non sospetta, maggiormente il vero si caua.

*Picc.* Almeno Signore dappoi che habbiamo andar prigionieri sbrigateci presto, acciò tocchi anche a noi il desinate.

*Grott.* Cavaliere quest'arme in vero è bella, oue l'hauesti se lecita sia la domanda?

*Ros.* Intese mia genitrice la volontà, che haueuo di trasferirmi in questa Regia, me la diede con dirmi che oprassi qui in Polonia, che da qualche grande mi fosse rauuata, che riconosceu-

ta,

ta, sarebbe stata à me di gran sollievo.

*Grott.* Oh Dio: questo è mio figlio certo,  
E da vostra Madre l'haueste?

*Ros.* Sì Caualiere, e perche me ne dimandi?

*Grott.* Non voglio scoprirmi: Perche è bella, e degna d'un vostro pari: È vostra Madre come si chiama.

*Ros.* Violante.

*Grott.* Oh Dio è desso. Che farò? Che più cerco? Questo è mio figlio. Se l'accuso al Rè, sarò patricida inhumano, se cerco liberarlo, è necessario contrauenire a gl'ordini Regij. Si soccorrà il figlio. Ah nò, che mancherei del debito, di che son tenuto a questa Corona. Seruasi fedelmente il mio Signore, si manchi a me stesso, uccidasi il proprio figlio, e suenato sù l'altare della crudeltà paterna paghi a contanti di vita il debito dell'a fedeltà del genitore al suo Re. Mà nò, doue mi trasporti desio di ben seruire? nò, nò si tralasci la fedeltà, e col'essere men crudele si paghi alla natura quel debito, che il sangue ricerca. Ma dou'è m'inoltri amor paterno? Si soccorra il figlio. Lo scusarò come forestiero, non sottoposto alle leggi di queste parti. Vserò ogn'arte, e così non mancherò dell'obbligo verso dell'vno, e dell'altro. Non voglio però scoprirmi. Olà?

*Cap.* Che comandate,

*Grot.*



*Gross.* Soldati conduceteli prigionì auanti  
Sua Maestà ch'io vi seguo.

*Picc.* Non vorrei venire così legato. Oh que-  
sta volta sì che non me la campareb-  
be l'vuouo bianco della gallina ne-  
ra.

## SCENA QVARTA.

*Seguita la Campagna.*

*Stella, & Astolfo.*

*Astol.* **B**ellissima Stella, che resplen-  
dente illumina le tenebre del-  
mio cuore offuscato da notturni hor-  
rori di tormenti amorosi, hoggi per voi  
vedrassi arricchita la Polonia di Te-  
sori della bellezza, hoggi vedrassi or-  
nato il vostro crine, che dalle miniere  
degli ori più fini trasse il colore, più  
di diadema reale tempestato da fidi, e  
duri diamanti de popoli Polacchi,  
hoggi per voi d'ogni giubilo, e con-  
tentezza faranno ripieni i cuori de  
vostri genitori, per voi vincerà lieto  
Astolfo, e contento Alfonso nostro zio,  
la Polonia, e Mosconia tutta, vnite sa-  
ranno le fortezze di trè Regni con  
perfettissimo legame d'amicitia risuo-  
ranno armoniosi gl'echi celesti accenti  
di lode, e di gioia in honore de nostri  
sponsali sotto il vessillo della gradita  
Dea

Dea , che di frondi , e d'oliue cinge le  
tempie, e di gloriosa palma la destra  
arricchisce, e noi fra i maggiori conten-  
ti viuendo eternaremo le nostre gran-  
dezze .

*Stell.* Gradito Astolfo , la vostra fecondia  
in honori troppo sublimi inalza le  
mie non meritate lodi , e presagisce  
con troppo affetto le à me non douute  
grandezze .

*Astol.* Più vorrebbe mia Signora , poter ar-  
ticular questa lingua , poiche le vo-  
stre bellezze , e prerogative , che so-  
no di Paradiso hanno merito di glo-  
ria .

*Stell.* La Corona del merito viene ad essere  
maggiormente pregiata quando è di-  
spensata per arricchirne altrui , che de-  
gno non ne sia .

*Astol.* Signora se doueressimo parlar del  
merito vostro , non sariano bastanti i  
più eloquenti , e fecondi Oratori dell'  
Vniuerso .

*Stell.* Troppo mi sublimare,ò Principe .

*Astol.* Poco a quello vi deuo .

*Stell.* Non sono mie queste lodi .

*Astol.* Sono vostre,perche ne siete degna .

*Stell.* Perche da voi mi sono donate .

*Astol.* Perche in voi risplendono raggi di di-  
uinità .

*Stell.* In me non è raggio , che non deriu  
dalla luce del vostro splendore .

*Astol.* La luce , che dite in me ritrouarsi

VICA

vien dal Sole, che riflette il vostro bello, e leggiadro aspetto .

*Stel.* Piano Signor Prencipe , che il Sole per lo più suole incenerire , e distruggere con il suo calore .

*Astol.* Può bensì distruggere le nevi agghiacciate , della gelosia , mà hà ancora virtù d'accendere il fuoco amoroso .

*Stel.* Dunque se non volete ardere fuggite questo Sole .

*Astol.* Anzi perche bramo incenerire in esso, mi vi appresso .

*Stel.* Sarànno dunque spenti gl'affetti vostri ?

*Astol.* Anzi qual Fenice amorosa a i raggi di quello risplenderanno rinouellati in vita .

*Stel.* Se così è, faranno teneri i vostri amori ?

*Astol.* Quanto più bamboleggianti , tanto saranno più cari , e graditi .

*Stel.* S'inceneriscano dunque acciò ritornino à noua vita . Mà qual bellezza diuina appesa al vostro fianco risplende ?

*Astol.* Diuina al certo, e fù regalo di Dama di non poca consideratione .

*Stel.* Gradito dono , e più pregiato sarebbe se vi piacesse regalarne chi lo brama .

*Astol.* Sarà in suo potere , mia Signora già che di tutto quello , che dipende da me , doue parteciparne come vostro proprio .

*Stel.* E perche questo ?

*Astol.*

*Astol.* Perche Alfonso nostro zio più dedito agli studij dell'Astrologia, che al regnare volendo anco dar riposo alle sue vecchie. & affaticate membra, non ad altro effetto (come poco dinanzi accennai) ci chiama in Polonia, che per coronarci di questo Regno, & vnirci in nodo maritale.

*Stel.* E come ciò sapete.

*Astol.* Da suoi auuisi inuitati al mio genitorc.

*Stel.* Tali furono i sentimenti anco del mio, perciò quà inuiommi.

*Astol.* Già poco fa smontammo dalle Carrozze, & hora siamo presso le porte della Regia Città, incamminiamoci à quella, che piacendo al Cielo a suo tempo restarà sodisfatta Stella, e contento Astolfo.

*Stel.* Andiamo mio bene.

*Astol.* Andiamo mia vita.

## SCENA QVINTA.

*Anticamera Regia.*

*Alfonso Rè, Anselmo, e Tiberio.*

*Alf.* L' **L**'Huomo, che nasce a pena fuori dell'utero materno viene alla dispositione degl'astri del Cielo sottoposto; e puossi ben dare in ogni viuento, mentre di quelli hà cognitione il modo di liberarsi da i loro influssi.

198

Aussi. Perciò ò miei fidi, essendo io per mezzo dell'Astrologiche letture in buona parte cognitore del corso delle Stelle, e delle loro influenze, potete credere, che con li calcoli sull'effemeridi, e con gl'astrolabij, sappi anco il tempo, e posso preparare il modo di liberarmi dalle loro malignità. Preuidi, che questo Regno douera sotto Rè Tirauno dominante cadere con ribellioni, guerre, e disturtioni, & congiuratomisi ancor contro il proprio figliuolo esser scacciato del Regio soglio, schernito e vilipeso. Onde presi per partito di far nudrire in vn'antro fra i legami priuo di conuersatione, & conoscenze il mio vnico figlio Sigismondo fino al punto che sotto vn'aspetto sestile di Venere, e Gioue, & vn trino di Marte, e Gioue congiunto con la Luna non fossero cessati. Passa ancor hoggi il ventesimo anno, che altra conuersatione non hebbe, e conobbe, che il solo Grottardo mio fido, e caro amico, alla cui diligenza, e sapere lo raccomandai. Penso, che sia giunto opportuno il tempo di far pro-ua, se la mia diligenza, e la constitutione de pianeti, che dissi, habbiano fatto buon effetto, a ciò non solo questo Regno non resti priuo del suo proprio Signore, ma che non habbia

habbia vn fevero regnante , che con  
tiranniche attioni lo maltratti ! Che  
ciò fatte , e ritronandolo ancor tale ,  
quale le Stelle lo dimoſtrorno , pro-  
uiddi come Rè , che ama i ſuoi Popoli  
d'vn regnante , che ſaggiamente li reg-  
ga , e gouerni perche facendo io pen-  
ſiero rititarmi alla quiete , à tal ef-  
ſetto mandai per il Prencipe di Mosco-  
uia , il quale vnito in Matrimonio  
con Stella a lui Cugina , a queſto Re-  
gno con maggior vantaggio de Popo-  
li ſucceda . Per tanto in ciò deſidero  
da voi miei fidi i voſtri conſigli , che di-  
te Anſelmo ?

*Anſel.* Gran Signore. Saggiamente opraſte ,  
perche i Cieli concorſero nella voſtra  
volontà ; giudico però bene , che beni-  
gno , ò ſeuero che ſia il Regnante hab-  
bia il Regno il ſuo natural Signore ,  
perche come ſi ſia , in fine ſempre più  
amoroſo dimoſtraſi , che non farà vn  
ſtraniero , & i ſudditi haueranno  
più ſtretto legame di fede , e di tolle-  
ranza verſo di lui .

*Alf.* Saggiamente parlaſti , e Voi Tiberio  
che direſte ſopra di ciò ?

*Tib.* Non doue l'huomo accorto porre in  
dubbio le riſolutioni de' grandi , perche  
ſi debbono conſiderare prima ben ven-  
tilate , e ponderare , per ciò ſopra di  
queſto non Œ che dire , ſtante che tut-  
to ſia ſcaturito dalla ſapientia regia ,  
oltre

oltre che consideratene le ragioni senza  
pre dettersi lodare il passato, e prouede-  
re al futuro.

SCENA SESTA.

*Paggio, e i Suddetti.*

*Pag.* Sire le guardie del Palazzo auuifano,  
che il Principe Astolfo di Mosco-  
uia e la Principessa Stella sua Cugina  
sono entrati in Corte.

*Alf.* Siano introdotti, apprestategli da se-  
dere.

*Pag.* Essequiseasi quanto comanda.

*E parte.*

*Alf.* Anselmo farà vostra cura fare addobba-  
re vn'appartamento di ricchi arredi  
per il Principe Astolfo, e voi Tiberio  
vno simile per la Principessa Stella,  
portando con pazienza le fatiche v-  
gualmente compartite.

*Tib.* I regij comandi sono tesori di honore.  
Restarà sodisfatta la Principessa Stella,  
e seruito il mio Rè.

*Ansel.* Parto per eseguire quanto m'impose  
la Maestà Vostra.

*Tib.* Et io perciò vi seguo.

*Partono ambidui.*

SCE:

## SCENA SETTIMA.

*Astolfo, Stella, & Alfonso Rè.*

*Astol.* **R**iuente m'inchino a quella  
Maestà, i cui splendori illumi-  
nano l'vniuerso tutto.

*Stel.* Bacio le vesti à quel Rege, che non ha-  
uendo pari al mondo i meriti di lui  
trapassano l'immenso.

*Rè* Felice venuta, hora fortunata, che  
prescrisse il vostro arriuo. Cari Nepo-  
ti, ò quanto godo in vederui.

*Astol.* Altresi godiamo della sua prospera  
salute.

*Rè* Sedete.

*Astol.* Obedisco.

*Rè* Ancor voi Stella.

*Stel.* Non riceuo incommodo a fronte della  
M.S. anzi dauanti a quella mi son gio-  
ie, i disaggi.

*Rè* Sedete dico.

*Stel.* Deuo obedire.

*Rè* L'hauerui fatti venire à mia Corte,  
ò cari, altro non fù, che per vnirui in  
matrimonio, e farui heredi di questo  
Regno. Già vi è noto, ch'altri figli non  
hebbi che Sigismondo, e che dalle Stel-  
le conobbi i suoi fauori, & a che l'incli-  
nauano, perciò lo feci nudrire nella so-  
litudine: Ma resta tentare l'vltima pro-  
ua pervedere, se le mie diligenze l'hab-  
biano



biano reso tale, quale lo bramarebbe il cuor mio, e trouandolo diuerso al mio intento, vi compiacerete intestiui di questo Regno, perche bramo impiegare ui in affare d'alta importanza; ma trouando Sigismondo conforme lo bramo, sarete contenti tornarvene al vostro Regno con quell'honore, e ricchezze, che in tal caso vi saranno preparate da un vostro caro Zio.

*Astol.* La sua Regia sapienza sempre bene oprò, perciò Astolfo non mai contradirà a i suoi commandi.

*Stell.* Sarà l'arbitrio di Stella sempre foggetto al suo regio volere.

*Anselmo e Tiberio tornarono.*

*Rè* Non più potea prometterli da sì graditi Nepoti, e perche vi credo stanchi, ite voi Astolfo nel mio quartiere, e voi Stella agl'appartamenti delle Dame, che già sono in ordine a i vostri riposi, e voi Anselmo, e Tiberio conducete i regij Sposi agl'appartamenti preparati.

*Astol.* Stella mio bene à Dio.

*Stell.* Il Ciel vi felicitì.

## SCENA OTTATA.

*Rè, Grottardo, Rosaura, Piccariglio, e Corte.*

*Rè* Sia spedita gente ad auuisar Grottardo ch'à me ne venga per importanti affari.

*La vita è un sogno.*

*B Grott.*

*Grott.* Non è di necessità *Impedir gente*, già  
che humilmente a tuoi piedi *Grottar-*  
*do s'inchina.*

*Rè.* Alzati Amico.

*Ros.* E doue ci condurranno questi Soldati?

*Picc.* In galera a dirci buono: Mà voi alme-  
no ci starete bene, perche, se sarete co-  
nosciuto per quel che sete, non vi man-  
cherà biscotto, tutta la Ciurma ve ne  
terrà ben fornito.

*Ros.* Taci indegno: oh Dio.

*Picc.* Non hò la bocca cuscita, vuol parlare.

*Ros.* Me la pagherai.

*Pic.* Con moneta scarfa.

*Grott.* Gran sig. Io ti giungerò nuouo vedē-  
domi a tua presēza senza i tuoi ordini.

*Rè.* Mi sei caro, & à tempo giungeste; Mà  
chi sono questi?

*Grott.* Alcuni foresti, che trasgredirono li  
tuoi precetti, auuicinandosi à Sigismon-  
do, & tuoi prigionieri li condussi.

*Rè.* Accostatevi.

*Picc.* Et io Signore?

*Rè.* Donde sete.

*Ros.* Di Moscouia S.M. e se trasgrediij, fù per  
ignoranza, e non per malitia, e vo l'otà.

*Grott.* Et per ciò è degno di scusa, mà senza il  
volere di V.M. non l'hauerei rilasciato.

*Rè.* Se gli perdoni, sì per l'ignoranza, come  
perche è Moscouita.

*Grot.* Cauallero ottenesti il perdono.

*Ros.* Rendo gratie alla bontà di quel Sire,  
che non hà pari al mondo.

*Fic.*

*Pic.* Et a me Signore?

*Rè.* Etù chi sei?

*Pic.* Moscouita.

*Rè.* Questo pretesto non ti salua. Con gran malitia per Moscouita a me ti palesi.

*Pic.* Ma non Signore, son dauero, e se non lo credete, domandatene a me.

*il Rè lo guarda, e si merauiglia.*

*Rè.* Ardisci ancora di mentire? Che sia im-  
piccato.

*Grott.* Vdisti la sentenza.

*Pic.* Signore; Signore.

*Rè.* Non più.

*Pic.* Horasi, che con vna correggia me ne vado dauero. Vedete voi di quel che fate causa? Mamma mia.

*Ros.* Habbi pazienza Piccariglio.

*Pic.* Cancaro vengà à voi, al Rè, & a tutti. Non tocca a voi, tocca a me, vi hò da esser io almeno: Signore già che hò da morire fate mi vna gratia.

*Rè.* La Regia grandezza molto si mostra nella liberalità: fuori che la vita, chiedi e sia concesso.

*Pic.* Già che deuo morire, son contento, e fuorchè la vita, ciò che io domandi, mi sarà concesso?

*Rè.* Il tutto fuori che la vita.

*Pic.* Bene, e di forcha io hò da morire, posso chiedere, e farò essaudito?

*Rè.* Sì, eccettuato la vita.

*Pic.* Eccettuato la vita, così sono li patti. Oh s'io potessi con questa inuentione

saluarmi. Sicuramente lui non lo vorrà fare: Signore voi contento, ma mi farete la gratia.

*Rè* Già lo promisi.

*Pic.* Ma me l'offeruarete,

*Rè* Parla, che vuoi.

*Pic.* Giuratemi l'offeruanza.

*Rè* A tanto mi astringi?

*Pic.* Per assicurarmi della promessa.

*Rè* Giuro sopra il Diadema, che le tempie mi cinge.

*Pic.* Non son sicuro.

*Rè* Che vuoi dunque.

*Pic.* Che quando m'haueranno impiccato mi facciate sciorre le braghe, e mi diate due dita di naso in Culo.

*Rè* Ah, ah meglio inuentione di questa non poteui trouare per saluarti. Se li perdoni dunque.

*Pic.* O garbato *Rè*. Vi ringratio fino a qui, e più, se più potessi ma non deuo.

*Rè* Perche.

*Pic.* Perche se io non haueuo tanto ingegno m'haueui dato la pietra, se ben credo la posso indugiare, ma non cāpare.

*Rè* Sei vero Moscouita.

*Pic.* Così non tussi, ma non voglio essere.

*Rè* Perche ricusi la patria.

*Pic.* Perche l'essere di Moscouia mi conduce alle Forche.

*Rè* Mi sei grato per le tue facetic. voi restare in questa Corte.

*Pic.* Per mutar fortuna restarò.

*Rè*

Rè Assisterai al mio trattenimento.

Pic. Come dire. Mi stimate per Buffone.

Rè Nò sarai Cavaliero del piacere.

Pio. Sia come la vuole , purchè si mangi , e  
si beua , stò con voi .

Rè Seguimi in Corte: voi Grottardo pensate  
il modo di ricondurre Sigismondo alla  
Regia. *e Parte.*

Grott. Restarà servita.

Ros. Addio Piccariglio, mi lascia eh.

Pic. Nò, nò, di giorno stò con il Rè, e di not-  
te starò con voi .

Grott. Cavaliero .

Ros. Mio Signore.

Grott. Come ti chiami .

Ros. Henrico .

Grott. Ottenesti la vita , da me la riconosci .

Ros. Gratie, quali conuengasi a Prencipe af-  
fettuosò a te rendo .

Grott. O Dio mi palpita il cuore nel petto ,  
mi si sconvolge il sangue per le vene  
Henrico ecco la spada , che di prode  
Cavaliero è degna. Fatene gran stima,  
che tale ne feci io , quando ne fui pa-  
drone.

Ros. Ne foste Padrone ; Oh Dio che sento !

Grott. Sin dall' hora , che a me la cedeste fin  
punto , che a te la rendo ( non voglio  
scoprirmi .)

Ros. Qual si sia , è al tuo comando pronta  
con la mia pouera vita.

Grot. Perchè ti portasti in Polonia.

Ros. Per desio di vendetta.

B 3 Grott.

*Grott.* Vendetta! (certo hauerà ricevuto qualche oltraggio da alcun Polacco, farò in tuo aiuto mentre hauerò vita.

*Ros.* Qual gratie ti porrò mai rendere, se otterrò il tuo soccorso alle mie occorrenze.

*Grot.* Fino alla Morte m'hauerai in tua difesa.

*Ros.* E di tanto m'accerti.

*Grot.* Giuro esserti compagno anco nella morte.

*Ros.* Caro; obbligato ti resto.

*Grott.* Henrico ti sono amico; ma che brami?

*Ros.* Vendicarmi.

*Grott.* Chi fù l'offensore.

*Ros.* Astolfo Principe di Moscouia.

*Grott.* In che s'offese?

*Ros.* Nella più cara gioia, che l'huomo possenga.

*Grott.* Dileiogli l'Enigma.

*Ros.* Nell'honore se m'intendi.

*Grott.* Il sangue è antidoto a tal'aggrauio.

*Ros.* Vceiderollo dunque.

*Grott.* Auerti che.

*Ros.* Come?

*Grott.* E di sangue Regio.

*Ros.* Non sono inferiori li miei natali.

*Grott.* Conobbi Violante.

*Ros.* Io son suo Figlio.

*Grott.* Il tuo coraggio lo palesa.

*Ros.* Mostra il traditore.

*Grott.* E Nipote al mio Rè.

*Ros.*

*Ros.* Merita maggior castigo.

*Grott.* Sarà successore a questo regno.

*Ros.* Sarà maggior la gloria della mia vendetta.

*Grott.* Io non t'intendo.

*Ros.* Ti mostri incapace.

*Grott.* O ti dicchiari, o desisti.

*Ros.* Ne l'vno, ne l'altro.

*Grot.* Sarò tenuto a difenderlo.

*Ros.* Impegnasti la fede ai miei interessi.

*Grot.* Egli è mio Signore.

*Ros.* Et io tuo amico.

*Grot.* Erà gl'amici è tutto commune.

*Ros.* Perciò sei tenuto a mia difesa.

*Grot.* M'obliga la fede di Cavaliero.

*Ros.* Amico soccorrimi.

*Grot.* Al suo scampo.

*Ros.* Mi sarai nemico.

*Grot.* L'offese de' grandi non macchiano la reputatione.

*Ros.* Sì negl'animi bassi, e fuori dell'honore.

*Grot.* Sei ostinato.

*Ros.* Tù infedele.

*Grot.* Da me che brami?

*Ros.* La morte d'Astolfo.

*Grot.* Hor v'è, farò teco.

*Ros.* Mora l'empio spergiuro.

*Il Fine dell' Atto Primo.*

# ATTORI

## SCENA PRIMA.

*Segue l'Anticamera.*

*Astolfo, e Stella.*

*Astol.* **D**Esidero veder la mia Stella, ma  
eccola, ò me felice. Benvenuta  
quella Stella, che col splendor del suo  
bello è scorta al navigante cuor mio  
nelle tempeste amorose.

*Stel.* Ben trouato Astolfo, che con le sue bel-  
lezze porta l'antidoto per risanar la  
mia mente forsennata nelle febbri d'A-  
more.

*Astol.* Molto sola vi trouo in quest'apparta-  
mento, ma che pensate.

*Stel.* Non è sola chi è accompagnata da vo-  
stri affetti. Ma à che veniste?

*Astol.* A riveder quella beltà, che adoro, poi-  
che lungi da lei mi struggo, e muo-  
ro.

*Stel.* Qual'è questa bellezza amato core, che  
lontana vi dà pena, e dolore.

*Astol.* Voi sete amata Stella quella Diua. Che  
della libertà ogn'hor mi priua.

*Stel.* Ohimè che sento?

*Astol.* Dico, che così è certamente.

*Stel.* Et io dico, che vi amo.

*Astol.* Et io vi corrispondo,

*tell.*



*Stel.* Signore Attolfo la chiarezza del vostro alpetto m'auuiua talmente la vista, che ancor che non vi habbia d'auanti sempre mi pare di vederui.

*Astol.* Et io rimango sì offuscato dallo splendor de vostri occhi, che mirandoui resta abbagliata la vista de miei.

*Stel.* Felice dunque Stella, mentre proua in amor tanta dolcezza.

*Astol.* Signora, le dolcezze di amore per arriuarle al fine, vogliono anco il principio.

*Stel.* E qual sarebbe?

*Astol.* A principio di Amor ci vuol la fede.

*Stel.* Eccola pronta.

*Astol.* E poi.

*Stel.* E poi, che.

*Astol.* Ci vuole il resto.

*Stell.* E qual è?

*Astol.* Se voi di vn bacio a me dono farete, mi smorzerò dell'amorosa sete.

*stell.* Troppo sconuiene il bacio a donna casta, la fede, che vi diedi sol vi basta.

*Astol.* Non son vostro.

*Stell.* Sì Signore.

*Astol.* Hor ch'io son vostro potete baciarmi.

*Stell.* Signore voi mi offendete, non vorrei, che mi forzaste a quelle cose, che vna volta vi darò volentieri.

*Astol.* Sforzarui, ò questo nò.

*Stell.* Non sò, se a' giorni vostri fosti già mai da nessuno sforzato.

*Astol.* Signora uò, perche a dirla giusta

B s quello

quello, che feci, lo feci sempre cortesemente.

*Stell.* Sarò cortese anche io, quando sarò sua consorte.

*Astol.* Horsù patientia; partirò consolato.

*Stell.* Piano col partire, e dove andate?

*Astol.* A consolar me stesso, aspettando l'ora fatale a nostri effetti.

*Stell.* Ma quel ritratto.

*Astol.* L'hò lasciato nel gabinetto, se vi piace, andarò a pigliarlo.

*Stell.* Tornerò ad aspettarvi: desiosa in questo luogo.

*Astol.* Addio mia luce.

*Stell.* Addio mio bene.

*E partono.*

## SCENA SECONDA.

*Rosaura, e Pisciniglio.*

*Ros.* **G**l'è che scrivi S. M., ti ricordo che nel migliorare fortune, non ti scordi l'essermi fedele, sapendo quanto t'ami.

*Pic.* Bene, bene, mi metteresti in pericolo di perder la vita.

*Ros.* Fù d'ambidue la disgrazia.

*Pic.*

*Picc.* Era mio solo il danno, che non sarei potuto tornare a casa mia, se m'impiccavano.

*Ros.* Questo poco m'importa, purché non mi scopri per donna a persona viuen-  
te.

*Picc.* Lo scoprirai chi sete non mi dà vn fastidio al mondo, purché non m'abbiano impiccato.

*Ros.* Che, m'hai scoperto dunque?

*Pic.* O questo nò.

*Ros.* Ti prego a non scoprirmi.

*Pic.* E vn voler sforzar la mia natura.

*Ros.* Taci, che prometto rimunerar tua fede.

*Pic.* Io creparò se non lo dico.

*Ros.* Fa forza a te stesso.

*Pic.* Non posso.

*Ros.* Ti prego, perché troppo mi importa.

*Pic.* Se a voi, che importa l'hauete detto a me, perché non lo posso io dire ad altri, che non mi importa nulla.

*Ros.* Ti prego caro Piccariglio tacere, poi comandami.

*Pic.* Voglio parlare, non mi curo esser seruito.

*Ros.* Perché?

*Picc.* Perché la servitù vostra, è troppo nobile, & io non la merito.

*Ros.* Serui tu a me nel tacere almeno.

*Picc.* O questo nò non vuo' più seruitui; se mentre stao con voi, e mi vedeui volentieri, mi procuraste la forza adesso, che vi sete scorrucciata, mi proenrate il fuoco.

*Ros.* Vorrei partir sicura di tua fede.

*Picc.* Andate, che ve la prometto.

*Ros.* A dio caro Piccariglio.

*Picc.* Alle Forche, & in Pace.

*Ros.* Che dici?

*Picc.* Che vi andate in pace, che non parlerò mai.

*Ros.* Addio.

*E parte.*

*Picc.* Pur si partì. Se il mio genio mi portasse a tacere, mantenerci la parola, ma come dice il proverbio natura data, nemo turlurù; tant'è m'importa tanto poco questo negotio, che lo posso tener segreto; lo terrò del certo; Ma ecco il Barigello di Campagna sarà meglio, che io mi rititi.

### SCENA TERZA.

*Grottardo, Piccariglio.*

*Grott.* **L'**Huomo, che nelle risoluzioni honorate, persevera con la costanza, non può essere, che di nobili natali, e di sangue illustre, perche l'honore è quel fonte pregiato da cui scaturiscono l'acque pretiose, che inaffiano le piante de' figli generati dall'ho-

no.

norato . Non può Enrico negare esser mio Figlio, & io non posso dire di non esserli Padre ; poiche da me generato , e di Donna Violante nato , da noi trahendo l'origine , molto fa stima dell'honor suo , e come Cavalier opra assai bene , mentre l'honore tanto prezza , e stima ; mà quello mi pare Piccariglio .

*Picc.* Ohime ? Signore.

*Grott.* E perche mi tieni?

*Picc.* Non sete il Barigello di Campagna.

*Grott.* Sono il tuo malanno balordo.

*Picc.* Son qualche volete perdonatemi se vi hò ingiuriato , che non sò , che offitio sia il vostro in questa Corte , sò bene che mi facette prigionie , e però vi stimauo il Barigeilo , o qualche Sbirro nobile.

*Grott.* Ti perdono perche sei seruo d'Enrico.

*Picc.* Di chi non m'imbrogliate ; di Rosaura volete dire.

*Grott.* Come di Rosaura?

*Picc.* Che non lo sapete!

*Grott.* Io non lo sò.

*Picc.* Non è huomo e non e Donna.

*Grott.* Che , e forse Ermafrodito?

*Picc.* Non sò veramente che non l'ho mai frodato , ma sò bene , che egli passò sotto l'arco baleno di sua madre , che pensaua di farlo Maschio , e lo fece femina,

*Grott.*

habbia vn feüero regnante , che con  
tiranniche attioni lo maltratti ! Che  
ciò fatte , e ritronandolo ancor tale ,  
quale le Stelle lo dimoſtrorno , pro-  
uiddi come Rè , che ama i ſuoi Popoli  
d'vn regnante , che ſaggiamente li reg-  
ga , e gouerni perche facendo io pen-  
ſiero ritirarmi alla quiete , à tal ef-  
ſetto mandai per il Principe di Mosco-  
uia , il quale vnito in Matrimonio  
con Stella a lui Cugina , a queſto Re-  
gno con maggior vantaggio de Popo-  
li ſucceda . Per tanto in ciò deſidero  
da voi miefidi i voſtri conſigli , che di-  
te Anſelmo ?

*Anſel.* Gran Signore. Saggiamente opraſte ,  
perche i Cieliconcorſero nella voſtra  
volontà ; giudico però bene , che beni-  
gno , ò ſeüero che ſia il Regnante hab-  
bia il Regno il ſuo natural Signore ,  
perche come ſi ſia , in fine ſempre più  
amoroſo dimoſtraſi , che non farà vn  
ſtraniero , & i ſudditi haueranno  
più ſtretto legame di fede , e di tolle-  
ranza verſo di lui .

*Alf.* Saggiamente parlaſti , e Voi Tiberio  
che direſte ſopra di ciò ?

*Tib.* Non deue l'huomo accorto porre in  
dubbio le riſolutioni de' grandi , perche  
ſi deſono conſiderare prima ben ven-  
tilate , e ponderate , per ciò ſopra di  
queſto non ſò che dire , ſtante che tut-  
to ſia ſcaturito dalla ſapienza regia ,  
oltre

oltre che consideratene le ragioni sempre deuesi lodare il passato, e prouedere al futuro.

# SCENA SESTA.

*Paggio, & i Suddetti.*

*Pag.* Sire le guardie del Palazzo auuifano, che il Prencipe Astolfo di Mosconia e la Principessa Stella sua Cugina sono entrati in Corte.

*Alf.* Siano introdotti, apprestategli da sedere.

*Pag.* Elle quiseasi quanto comanda.

*E parte.*

*Alf.* Anselmo sarà vostra cura fare addobbare vn'appartamento di ricchi arredi per il Prencipe Astolfo, e voi Tiberio vno simile per la Principessa Stella, portando con pazienza le fatiche vguualmente compartite.

*Tib.* I regij comandi sono tesori di honore. Restarà sodisfatta la Principessa Stella, e seruito il mio Rè.

*Ansel.* Parto per eseguire quanto m'impone la Maestà Vostra.

*Tib.* Et io perciò vi seguo.

*Partono ambidoi.*

SCE:

## SCENA SETTIMA.

*Astolfo, Stella, & Alfonso Rè.*

*Astol.* **R**iuerente m'inchino a quella  
Maeſtà, i cui ſplendori illumi-  
nano l'vniuerſo tutto.

*Stel.* Bacio le veſti à quel Rege, che non ha-  
uendo pari al mondo i meriti di lui  
trapaffano l'immenſo.

*Rè* Felice venuta, hora fortunata, che  
preſcriſſe il voſtro arriuo. Cari Nepo-  
ti,ò quanto godo in vederui.

*Astol.* Altreſi godiamo della ſua proſpera  
ſalute.

*Rè* Sedete.

*Astol.* Obediſco.

*Bè* Ancor voi Stella.

*Stel.* Non riceuo incommodo a fronte della  
M.S. anzi dauanti a quella mi ſon gio-  
ie, i diſaggi.

*Rè* Sedete dico.

*Stel.* Deuo obedire.

*Rè* L'hauerui fatti venire à mia Corte,  
ò cari, altro non fù, che per vnirui in  
matrimonio, e farui heredi di queſto  
Regno. Già vi è noto, ch'altri figli non  
hebbi che Sigismondo, e che dalle Stel-  
le conobbi i ſuoi fauori, & a che l'incli-  
nauano, perciò lo feci nutrire nella ſo-  
litudine: Ma reſta tentare l'vltima pro-  
ua per vedere, ſe le mie diligenze l'hab-  
biano



biano reso tale, quale lo bramarebbe il cuor mio, e trouandolo diuerso al mio intento, vi compiacerete intestiui di questo Regno, perche bramo impiegare ui in affare d'alta importanza; ma trouando Sigismondo conforme lo bramo, sarete contenti tornar uene al vostro Regno con quell'honore, e ricchezze, che in tal caso vi saranno preparate da vn vostro caro Zio.

*Astol.* La sua Regia sapienza sempre bene oprò, perciò Astolfo non mai contraddirà a i suoi commandi.

*Stell.* Sarà l'arbitrio di Stella sempre foggetto al suo regio volere.

*Anselmo e Tiberio tornarono.*

*Rè* Non più potea prometter si da sì graditi Nepoti, e perche vi credo stanchi, ite voi Astolfo nel mio quartiere, e voi Stella agl'appartamenti delle Dame, che già sono in ordine a i vostri riposi, e voi Anselmo, e Tiberio conducete i regij Sposi agl'appartamenti preparati.

*Astol.* Stella mio bene à Dio.

*Stell.* Il Ciel vi felicitì.

## SCENA OTTATA.

*Rè, Grottardo, Rosaura, Piccariglio, e Corte.*

*Rè* Sia spedita gente ad auuisar Grottardo ch'à me ne venga per importanti affari.

*La vita è un sogno.*

*B Grott.*

*Grott.* Non è di necessità *Impedir gente*, già  
che humilmente a tuoi piedi *Grottar-*  
*do s'inchina*.

*Rè.* Alzati Amico.

*Ros.* E doue ci condurranno questi Soldati?

*Picc.* In galera a dirci buono: Mà voi alme-  
no ci starete bene, perche, se sarete co-  
nosciuto per quel che sete, non vi man-  
cherà biscotto, tutta la Ciurma ve ne  
terrà ben fornito.

*Ros.* Taci indegno: oh Dio.

*Picc.* Non hò la bocca cuscita, vuol parlare.

*Ros.* Me la pagherai.

*Pic.* Con moneta scarla.

*Grott.* Gran sig. Io ti giungerò nuouo vedē-  
domi a tua presēza senza i tuoi ordini.

*Rè.* Mi sei caro, & à tempo giungeste; Mà  
chi sono questi?

*Grott.* Alcuni foresti, che trasgredirono li  
tuoi precetti, auuicinandosi à Sigismon-  
do, & tuoi prigionieri li condussi.

*Rè.* Accostatevi.

*Picc.* Et io Signore?

*Rè.* Donde sete.

*Ros.* Di Moscouia S. M. e se trasgredi, fù per  
ignoranza, e non per malitia, e vo l'otà.

*Grott.* Et per ciò è degno di scusa, mà senza il  
volere di V. M. non l'hauerei rilasciato.

*Rè.* Se gli perdoni, sì per l'ignoranza, come  
perche è Moscouita.

*Grot.* Cauallero otteneffi il perdono.

*Ros.* Rendo gratie alla bontà di quel Sire,  
che non hà pari al mondo.

*Fis.*

*Picc.* Et a me Signore?

*Rè.* Etù chi sei?

*Pic.* Moscouita.

*Rè.* Questo pretesto non ti salua. Con gran malitia per Moscouita a me ti palesi.

*Pic.* Ma non Signore, son dauero, e se non lo credete, domandatene a me.

*il Rè lo guarda, e si merauiglia.*

*Rè.* Ardisci ancora di mentire? Che sia im-  
piccato.

*Grott.* Vdisti la sentenza.

*Pic.* Signore; Signore.

*Rè.* Non più.

*Pic.* Hora sì, che con vna correggia me ne vado dauero. Vedete voi di quel che fate causa? Mamma mia.

*Ros.* Habbi pazienza Piccariglio.

*Pic.* Cancaro venga à voi, al Rè, & a tutti. Non tocca a voi, cocca a me, vi hò da esser io almeno: Signore già che hò da morire fate mi vna gratia.

*Rè.* La Regia grandezza molto si mostra nella liberalità: fuori che la vita, chiedi e sia concesso.

*Pic.* Già che deuo morire, son contento, e fuorchè la vita, ciò che io domandi, mi sarà concesso?

*Rè.* Il tutto fuori che la vita.

*Pic.* Bene, e di forcha io hò da morire, posso chiedere, e sarò essaudito?

*Rè.* Sì, eccettuato la vita.

*Pic.* Eccettuato la vita, così sono li patti. Oh s'io potessi con questa inuentione

saluarmi. Sicuramente lui non lo vorrà fare: Signore voi contento, ma mi farete la gratia.

*Rè* Già lo promisi.

*Pic.* Ma me l'offeruarete,

*Rè* Parla, che vuoi.

*Pic.* Giuratemi l'offeruanza.

*Rè* A tanto mi astringi?

*Pic.* Per assicurarmi della promessa.

*Rè* Giuro sopra il Diadema, che le tempie mi cinge.

*Pic.* Non son sicuro.

*Rè* Che vuoi dunque.

*Pic.* Che quando m'haueranno impiccato mi facciate sciorre le braghe, e mi dia-  
te due dita di naso in Culo.

*Rè* Ah, ah meglio inuentione di questa non poteui trouare per saluarti. Se li per-  
doni dunque.

*Pic.* O garbato Rè. Vi ringratio fino a qui,  
e più, se più potessi ma non deuo.

*Rè* Perche.

*Pic.* Perche se io non haueuo tanto ingegno  
m'haueui dato la pietra, se ben cre-  
do la posso indugiare, ma non cāpare.

*Rè* Sei vero Moscouita.

*Pic.* Così non tussi, ma non voglio essere.

*Rè* Perche ricusi la patria.

*Pic.* Perche l'essere di Moscouia mi condu-  
ceua alle Forche.

*Rè* Mi sei grato per le tue facetic. voi re-  
stare in questa Corte.

*Pic.* Per mutar fortuna restarò.

*Rè*

Rè Assisterai al mio trattenimento.

Pic. Come dire. Mi stimate per Buffone.

Rè Nò farai Cavaliero del piacere.

Pio. Sia come la vuole , purchè si mangi , e si beua , stò con voi .

Rè Seguimi in Corte: voi Grottardo pensate il modo di ricondurre Sigismondo alla Regia. *e Parte.*

Grott. Restarà servita.

Ros. Addio Piccariglio, mi lascia eh.

Pic. Nò, nò, di giorno stò con il Rè, e di notte starò con voi .

Grott. Cavaliero .

Ros. Mio Signore.

Grott. Come ti chiami .

Ros. Henrico .

Grott. Ottenesti la vita , da me la riconosci .

Ros. Gratie, quali conuengasi a Prencipe affettuoso a te rendo .

Grott. O Dio mi palpita il cuore nel petto , mi si sconvolge il sangue per le vene Henrico ecco la spada , che di prode Cavaliero è degna. Fatene gran stima, che tale ne feci io , quando ne fui padrone.

Ros. Ne foste Padrone ; Oh Dio che sento !

Grott. Sin dall'hora , che a me la cedeste fin punto , che a te la rendo ( non voglio scoprirmi .)

Ros. Qual si sia , è al tuo comando pronta con la mia pouera vita.

Grot. Perchè ti portasti in Polonia.

Ros. Per desio di vendetta.

*Grott.* Vendetta! (certo hauerà ricevuto qualche oltraggio da alcun Polacco, farò in tuo aiuto mentre hauerò vita.

*Ros.* Qual gratie ti porrò mai rendere, se otterrò il tuo soccorso alle mie occorrenze.

*Grot.* Fino alla Morte m'hauerai in tua difesa.

*Ros.* E di tanto m'accerei.

*Grot.* Giuro esserti compagno anco nella morte.

*Ros.* Caro; obbligato ti resto.

*Grott.* Henrico ti sono amico; ma che brami?

*Ros.* Vendicarmi.

*Grott.* Chi fù l'offensore?

*Ros.* Astolfo Principe di Moscouia.

*Grott.* In che t'offese?

*Ros.* Nella più cara gioia, che l'huomo possedga.

*Grott.* Dilegli l'Enigma.

*Ros.* Nell'honore se m'intendi.

*Grott.* Il sangue è antidoto a tal'aggrauio.

*Ros.* Vcciderello dunque.

*Grott.* Auerti che.

*Ros.* Come?

*Grott.* E di sangue Regio.

*Ros.* Non sono inferiori li miei natali.

*Grott.* Conobbi Violante.

*Ros.* Io son suo Figlio.

*Grott.* Il tuo coraggio lo palesa.

*Ros.* Mostra il traditore.

*Grott.* E Nipote al mio Rè.

*Ros.*

*Ros.* Merita maggior castigo.

*Grott.* Sarà successore a questo regno.

*Ros.* Sarà maggior la gloria della mia vendetta.

*Grott.* Io non t'intendo.

*Ros.* Ti mostri incapace.

*Grott.* O ti dicchiari, o desisti.

*Ros.* Ne l'vno, ne l'altro.

*Grot.* Sarò tenuto a difenderlo.

*Ros.* Impegnasti la fede ai miei interessi.

*Grot.* Egli è mio Signore.

*Ros.* Et io tuo amico.

*Grot.* Erà gl'amici è tutto comune.

*Ros.* Perciò sei tenuto a mia difesa.

*Grot.* M'obliga la fede di Cavaliere.

*Ros.* Amico soccorso.

*Grot.* Al suo scampo.

*Ros.* Mi sarai nemico.

*Grot.* L'offese de' grandi non macchiano la reputatione.

*Ros.* Sì negl'animi bassi, e fuori dell'honore.

*Grot.* Sei ostinato.

*Ros.* Tù infedele.

*Grot.* Da me che brami?

*Ros.* La morte d'Astolfo.

*Grot.* Hor v'è, farò teco.

*Ros.* Mora l'empio spergiaro.

*U. Fine dell' Atto Primo.*

*Astol.* Perche Alfonso nostro zio più dedito agli studi dell'Astrologia, che al regnare volendo anco dar riposo alle sue vecchie. & affaticate membra, non ad altro effetto (come poco dinanzi accennai) ci chiama in Polonia, che per coronarci di questo Regno, & vnirci in nodo maritale.

*Stel.* E come ciò sapete.

*Astol.* Da suoi auuisi inuitati al mio genitore.

*Stel.* Tali furono i sentimenti anco del mio, perciò quà inuiommi.

*Astol.* Già poco fa smontammo dalle Carrozze, & hora siamo presso le porte della Regia Città, incaminiamoci à quella, che piacendo al Cielo a suo tempo restarà sodisfatta Stella, e contento Astolfo.

*Stel.* Andiamo mio bene.

*Astol.* Andiamo mia vita.

## SCENA QUINTA.

*Anticamera Regia.*

*Alfonso Rè, Anselmo, e Tiberio.*

*Alf.* L'Huomo, che nasce a pena fuori dell'utero materno viene alla dispositione degl'astri del Cielo sottoposto; e puossi ben dare in ogni viuent, mentre di quelli hà cognitione il modo di liberarsi da i loro influssi.



198

Aussi. Perciò ò miei fidi, essendo io per mezzo dell'Astrologiche letture in buona parte cognitore del corso delle Stelle, e delle loro influenze, potete credere, che con li calcoli sù l'effemeridi; e con gl'astrolabij, sappi anco il tempo, e posso preparare il modo di liberarmi dalle loro malignità. Preuidi, che questo Regno doueva sotto Rè Tiranno dominante cadere con ribellioni, guerre, e disturtioni, & congiuratomisi ancor contro il proprio figliuolo esser scacciato del Regio foglio, schernito e vilipeso. Onde presi per partito di far nudrire in vn'antro frà i legami priuo di conuersatione, & conoscenze il mio vnico figlio Sigismondo sino al punto che sotto vn'aspetto festile di Venere, e Gioue, & vn trino di Marte, e Gioue congiunto con la Luna non fossero cessati. Passa ancor hoggi il ventesimo anno; che altra conuersatione non hebbe, e conobbe, che il solo Grottardo mio fido, e caro amico, alla cui diligenza, e sapere lo raccomandai. Penso, che sia giunto opportuno il tempo di far pro-ua, se la mia diligenza, e la constitutione de pianeti, che dissi, habbiano fatto buon effetto, a ciò non solo questo Regno non resti priuo del suo proprio Signore, ma che non habbia

habbia vn fevero regnante , che con  
tiranniche attioni lo maltratti ! Che  
ciò fatte , e ritronandolo ancor tale ,  
quale le Stelle lo dimoſtrorno , pro-  
uiddi come Rè , che ama i ſuoi Popoli  
d'vn regnante , che ſaggiamente li reg-  
ga , e gouerni perche facendo io pen-  
ſiero ritirarmi alla quiete , à tal ef-  
ſetto mandai per il Prencipe di Mosco-  
uia , il quale vnito in Matrimonio  
con Stella a lui Cugina , a queſto Re-  
gno con maggior vantaggio de Popo-  
li ſucceda . Per tanto in ciò deſidero  
da voi miei fidi i voſtri conſigli , che di-  
te Anſelmo ?

*Anſel.* Gran Signore. Saggiamente opraſte ,  
perche i Cieli concorſero nella voſtra  
volontà ; giudico però bene , che beni-  
gno , ò ſeuero che ſia il Regnante hab-  
bia il Regno il ſuo natural Signore ,  
perche come ſi ſia , in fine ſempre più  
amoroſo dimoſtraſi , che non farà vn  
ſtraniero , & i ſuddici haueranno  
più ſtretto legame di fede , e di tolle-  
ranza verſo di lui .

*Alf.* Saggiamente parlaſti , e Voi Tiberio  
che direſte ſopra di ciò ?

*Tib.* Non deue l'huomo accorto porre in  
dubbio le riſolutioni de' grandi , perche  
ſi deſono conſiderare prima ben ven-  
tilate , e ponderate , per ciò ſopra di  
queſto non ſò che dire , ſtante che tut-  
to ſia ſcaturito dalla ſapientia regia ,  
oltre

P R I M O . 23  
oltre che consideratene le ragioni sem-  
pre denesi lodare il passato, e prouede-  
re al futuro .

## SCENA SESTA.

*Paggio, & i Suddetti.*

*Pag.* Sire le guardie del Palazzo auuisano,  
che il Prencipe Astolfo di Mosco-  
uia e la Principessa Stella sua Cugina  
sono entrati in Corte .

*Alf.* Siano introdotti, apprestategli da se-  
dere .

*Pag.* Essequiscasi quanto comanda .

*E parte .*

*Alf.* Anselmo sarà vostra cura fare addobba-  
re vn'appartamento di ricchi arredi  
per il Prencipe Astolfo, e voi Tiberio  
vno simile per la Principessa Stella,  
portando con pazienza le fatiche v-  
gualmente compartite .

*Tib.* I regij comandi sono tesori di honore.  
Restarà sodisfatta la Principessa Stella,  
e seruito il mio Rè .

*Ansel.* Parto per eseguire quanto m'impose  
la Maestà Vostra .

*Tib.* Et io perciò vi seguo .

*Partono ambidui .*

SCE:

## SCENA SETTIMA.

*Astolfo, Stella, & Alfonso Rè.*

*Astol.* **R**iuente m'inchino a quella  
Maestà, i cui splendori illumina-  
nano l'vniuerso tutto.

*Stel.* Bacio le vesti à quel Rege, che non ha-  
uendo pari al mondo i meriti di lui  
trapassano l'immenso.

*Rè* Felice venuta, hora fortunata, che  
prescrisse il vostro arriuo. Cari Nepo-  
ti, ò quanto godo in vederui.

*Astol.* Altresi godiamo della sua prospera  
salute.

*Rè* Sedete.

*Astol.* Obedisco.

*Bè* Ancor voi Stella.

*Stel.* Non riceuo incommodo a fronte della  
M.S. anzi dauanti a quella mi son gio-  
ie, i disaggi.

*Rè* Sedete dico.

*Stel.* Deuo obedire.

*Rè* L'hauerui fatti venire à mia Corte,  
ò cari, altro non fù, che per vnirui in  
matrimonio, e farui heredi di questo  
Regno. Gia vi è noto, ch'altri figli non  
hebbi che Sigismondo, e che dalle Stel-  
le conobbi i suoi fauori, & a che l'incli-  
nauano, perciò lo feci nutrire nella so-  
litudine: Ma resta tentare l'ultima pro-  
ua pervedere, se le mie diligenze l'hab-  
biano

biano reso tale, quale lo bramarebbe il cuor mio, e trouandolo diuerso al mio intento, vi compiacerete intestiui di questo Regno, perche bramo impiegare ui in affare d'alta importanza; ma trouando Sigismondo conforme lo bramo, sarete contenti tornar uene al vostro Regno con quell'honore, e ricchezze, che in tal caso vi saranno preparate da un vostro caro Zio.

*Astol.* La sua Regia sapienza sempre bene oprò, perciò Astolfo non mai contradirà a i suoi commandi.

*Stell.* Sarà l'arbitrio di Stella sempre foggetto al suo regio volere.

*Anselmo e Tiberio tornarono.*

*Rè* Non più potea prometterli da sì graditi Nepoti, e perche vi credo stanchi, ite voi Astolfo nel mio quartiere, e voi Stella agl'appartamenti delle Dame, che già sono in ordine a i vostri riposi, e voi Anselmo, e Tiberio conducete i regij Sposi agl'appartamenti preparati.

*Astol.* Stella mio bene à Dio.

*Stell.* Il Ciel vi felicitì.

## SCENA OTTATA.

*Rè, Grottardo, Rosaura, Piccariglio, e Corte.*

*Rè* **S**ia spedita gente ad auuifar Grottardo ch'à me ne venga per importanti affari.

*La vita è un sogno.*

*B Grott.*

*Grott.* Non è di necessità spedir gente, già  
che humilmente a tuoi piedi *Grottar-*  
*do* s'inchina.

*Rè.* Alzati Amico.

*Ros.* E doue ci condurranno questi Soldati?

*Picc.* In galera a dirci buono: Mà voi alme-  
no ci starete bene, perche, se sarete co-  
nosciuto per quel che sete, non vi man-  
cherà biscotto, tutta la Ciurma ve ne  
terrà ben fornito.

*Ros.* Taci indegno: oh Dio.

*Picc.* Non hò la bocca cuscita, vuol parlare.

*Ros.* Me la pagherai.

*Pic.* Con moneta scarfa.

*Grott.* Gran sig. Io ti giungerò nuouo vedē-  
domi a tua presēza senza i tuoi ordini.

*Rè.* Mi sei caro, & à tempo giungeste; Mà  
chi sono questi?

*Grott.* Alcuni foresti, che trasgredirono li  
tuoq precetti, auuicinandosi à Sigismon-  
do, e tuoi prigionj li condussi.

*Rè.* Accostateui.

*Picc.* Et io Signore?

*Rè.* Donde sete.

*Ros.* Di Moscouia S. M. e se trasgrediij, fù per  
ignoranza, e non per malitia, e volòtā.

*Grott.* Et per ciò è degno di scusa, mà senza il  
volere di V. M. non l'hauerei rilassato.

*Rè.* Se gli perdoni, sì per l'ignoranza, come  
perche è Moscouita.

*Grot.* Cauallero ottenesti il perdono.

*Ros.* Rendo gratie alla bontà di quel Sire,  
che non hà pari al mondo.

*Pic.*

*Pic.* Et a me Signore?

*Rè.* Etù chi sei?

*Pic.* Moscouita.

*Rè.* Questo pretesto non ti salua. Con gran malitia per Moscouita a me ti palesi.

*Pic.* Ma non Signore, son dauero, e se non lo credete, domandatene a me.

*il Rè lo guarda, e si merauiglia.*

*Rè.* Ardisci ancora di mentire? Che sia im-  
piccato.

*Grott.* Vdisti la sentenza.

*Pic.* Signore; Signore.

*Rè.* Non più.

*Pic.* Horasi, che con vna correggia me ne vado dauero. Vedete voi di quel che ce-  
te causa? Mamma mia.

*Ros.* Habbi pazienza Piccariglio.

*Pic.* Cancaro venga à voi, al Rè, & a tutti.  
Non tocca a voi, tocca a me, vi hò da  
esser io almeno: Signore già che hò da  
morire fatemi vna gratia.

*Rè.* La Regia grandezza molto si mostra  
nella liberalità: fuori che la vita, chiedi  
e sia concesso.

*Pic.* Già che deuo morire, son contento, e  
fuorche la vita, ciò che io domandi,  
mi farà concesso?

*Rè.* Il tutto fuori che la vita.

*Pic.* Bene, e di forcha io hò da morire, posso  
chiedere, e farò essaudito?

*Rè.* Sì, eccettuato la vita.

*Pic.* Eccettuato la vita, così sono li patti.  
Oh s'io potessi con questa inuentione

saluarmi. Sicuramente lui non lo vorrà fare: Signore voi contento, ma mi farete la gratia.

*Rè* Già lo promisi.

*Pic.* Ma me l'offeruarete,

*Rè* Parla, che vuoi.

*Pic.* Giuratemi l'offeruanza.

*Rè* A tanto mi astringi?

*Pic.* Per assicurarmi della promessa.

*Rè* Giuro sopra il Diadema, che le tempie mi cinge.

*Pic* Non son sicuro.

*Rè* Che vuoi dunque.

*Pic.* Che quando m'haueranno impiccato mi facciate sciorre le braghe, e mi dia-  
te due dita di naso in Culo.

*Rè* Ah, ah meglio inuentione di questa non poteui trouare per saluarti. Se li per-  
doni dunque.

*Pic.* O garbato *Rè*. Vi ringratío fino a qui,  
e più, se più potessi ma non deuo.

*Rè* Perche.

*Pic.* Perche se io non haueuo tanto ingegno  
m'haueui dato la pietrata, se ben cre-  
do la posso indugiare, ma non cāpare.

*Rè* Sei vero Moscouita.

*Pic.* Così non tussi, ma non voglio essere.

*Rè* Perche ricusi la patria.

*Pic.* Perche l'essere di Moscouia mi condu-  
ceua alle Forche.

*Rè* Mi sei grato per le tue facetic. voi re-  
stare in questa Corte.

*Pic.* Per mutar fortuna restarò.

*Rè*



Rè Assisterai al mio trattenimento.

Pic. Come dire. Mi stimate per Buffone.

Rè Nò sarai Cavalierè del piacere.

Pio. Sia come la vuole , purchè si mangi , e si beua , stò con voi .

Rè Seguimi in Corte: voi Grottardo pensate il modo di ricondurre Sigismondo alla Regia. *e Parte.*

Grott. Restarà seruita.

Ros. Addio Piccariglio, mi lascia eh.

Pic. Nò, nò, di giorno stò con il Rè, e di notte starò con voi .

Grott. Cavaliero .

Ros. Mio Signore.

Grott. Come ti chiami .

Ros. Henrico .

Grott. Ottenesti la vita , da me la riconosci .

Ros. Gratie, quali conuengasi a Prencipe affettuoso a te rendo .

Grott. O Dio mi palpita il cuore nel petto , mi si sconvolge il sangue per le vene Henrico ecco la spada , che di prode Cavaliero è degna. Fatene gran stima, che tale ne feci io , quando ne fui padrone.

Ros. Ne foste Padrone ; Oh Dio che sento !

Grott. Sin dall' hora , che a me la cedeste fin punto , che a te la rendo ( non voglio scoprirmi .)

Ros. Qual si sia , è al tuo comando pronta con la mia pouera vita.

Grot. Perchè ti portasti in Polonia.

Ros. Per desio di vendetta.

B 3 Grott.

*Grott.* Vendetta! (certo hauerà ricevuto qualche oltraggio da alcun Polacco, farò in tuo aiuto mentre hauerò vita.

*Ros.* Qual grazie ti porrò mai rendere, se otterrò il tuo soccorso alle mie occorrenze.

*Grot.* Fino alla Morte m'hauerai in tua difesa.

*Ros.* E di tanto m'accerti.

*Grot.* Giuro esserti compagno anco nella morte.

*Ros.* Caro; obbligato ti resto.

*Grott.* Henrico ti sono amico; ma che brami?

*Ros.* Vendicarmi.

*Grott.* Chi fù l'offensore?

*Ros.* Astolfo Prenelpe di Moscouia.

*Grott.* In che s'offese?

*Ros.* Nella più cara gioia, che l'huomo possenga.

*Grott.* Disciogli l'Enigma.

*Ros.* Nell'honore se m'intendi.

*Grott.* Il sangue è antidoto a tal'aggrauio.

*Ros.* Vceiderello dunque.

*Grott.* Auerti che.

*Ros.* Come?

*Grott.* E di sangue Regio.

*Ros.* Non sono inferiori li miei natali.

*Grott.* Conobbi Violante.

*Ros.* Io sen suo Figlio.

*Grott.* Il tuo coraggio lo palesa.

*Ros.* Mora il traditore.

*Grott.* E Nipote al mio Rè.

*Ros.*

Ros. Merita maggior castigo.

Grot. Sarà successore a questo regno.

Ros. Sarà maggior la gloria della mia vendetta.

Grot. Io non t'intendo.

Ros. Ti mostri incapace.

Grot. O ti dichiari, o desisti.

Ros. Ne l'vno, né l'altro.

Grot. Sarò tenuto a difenderlo.

Ros. Impegnasti la fede ai miei interessi.

Grot. Egli è mio Signore.

Ros. Et io tuo amico.

Grot. Erà gl'amici è tutto commune.

Ros. Perciò sei tenuto a mia difesa.

Grot. M'obliga la fede di Cavaliere.

Ros. Amico soccorso.

Grot. Al suo scampo.

Ros. Mi sarai nemico.

Grot. L'offese de' grandi non macchiano la reputatione.

Ros. Sì negl'animi bassi, e fuori dell'honore.

Grot. Sei ostinato.

Ros. Tù infedele.

Grot. Da me che brami?

Ros. La morte d'Astolfo.

Grot. Hor v'è, farò teco.

Ros. Mora l'empio spergiaro.

*Il Fine dell' Atto Primo.*

# A T T O II.

## SCENA PRIMA.

*Segue l'Anticamera.*

*Astolfo, e Stella.*

*Astol.* **D**Esidero veder la mia Stella, ma  
eccola, ò me felice. Benvenuta  
quella Stella, che col splendor del suo  
bello è scorta al navigante cuor mio  
nelle tempeste amorose.

*Stel.* Ben trouato Astolfo, che con le sue bel-  
lezze porta l'antidoto per risanar la  
mia mente forsennata nelle febbri d'A-  
more.

*Astol.* Molto sola vi trouo in quest'apparta-  
mento, ma che pensate.

*Stel.* Non è sola chi è accompagnata da vo-  
stri affetti. Ma à che venitte?

*Astol.* A ritteder quella beltà, che adoro, poi-  
che lungi da lei mi struggo, e muo-  
ro.

*Stel.* Qual'è questa bellezza amato core, che  
lontana vi dà pena, e dolore.

*Astol.* Voi sete amata Stella quella Diua. Che  
della libertà ogn'hor mi priua.

*Stel.* Ohimè che sento?

*Astol.* Dico, che così è certamente.

*Stel.* Et io dico, che vi amo.

*Astol.* Et io vi corrispondo,

*cell.*

*Stel.* Signore Astolfo la chiarezza del vostro alpetto m'auuiua talmente la vista, che ancor che non vi habbia d'auanti sempre mi pare di vederui.

*Astol.* Et io rimango sì offuscato dallo splendor de vostri occhi, che mirandoui resta abbagliata la vista de miei.

*Stel.* Felice dunque Stella, mentre proua in amor tanta dolcezza.

*Astol.* Signora, le dolcezze di amore per arriuarle al fine, vogliono anco il principio.

*Stel.* E qual farebbe?

*Astol.* A principio di Amor ci vuol la fede.

*Stel.* Eccola pronta.

*Astol.* E poi.

*Stel.* E poi, che.

*Astol.* Ci vuole il resto.

*Stell.* E qual è?

*Astol.* Se voi di vn bacio a me dono farete, mi smorzerò dell'amorosa sete.

*Stell.* Troppo sconuiene il bacio a donna casta, la fede, che vi diedi sol vi basta.

*Astol.* Non son vostro.

*Stell.* Sì Signore.

*Astol.* Hor ch'io son vostro potete baciarmi.

*Stell.* Signore voi mi offendete, non vorrei, che mi forzaste a quelle cose, che vna volta vi darò volentieri.

*Astol.* Sforzarmi, ò questo nò.

*Stell.* Non sò, se a' giorni vostri fosti già mai da nessuno sforzato.

*Astol.* Signora nò, perche a dirla giusta

quello, che feci, lo feci sempre cortesemente.

*Stell.* Sarò cortese anche io, quando sarò sua consorte.

*Astol.* Horsù patientia; partirò consolato.

*Stell.* Piano col partire, e douer andate?

*Astol.* A consolar me stesso, aspettando l'ora fatale a' nostri effetti.

*Stell.* Ma quel ritratto.

*Astol.* L'hò lasciato nel gabinetto, se vi piace, andarò a pigliarlo.

*Stell.* Tornerò ad aspettarvi: desiosa in questo luogo.

*Astol.* Addio mia luce.

*Stell.* Addio mio bene.

*Escono.*

## SCENA SECONDA.

*Rosaura, e Piccoriglio.*

*Ros.* **G**l'è che ferui S. M., ti ricordo che nel migliorare fortune, non ti scordi l'esser mi fedele, sapendo quanto t'ami.

*Pic.* Bene, bene, mi metteresti in pericolo di perder la vita.

*Ros.* Fù d'ambidue la disgrazia.

*Pic.*

*Picc.* Era mio solo il danno, che non sarei potuto tornare a casa mia, se m'impiccavano.

*Ros.* Questo poco m'importa, purché non mi scopri per donna a persona viuente.

*Picc.* Lo scoprirui chi sete non mi dà vn fastidio al mondo, purché non m'habbiano impiccato.

*Ros.* Che, m'hai scoperto dunque?

*Pic.* O questo nò.

*Ros.* Ti prego a non scoprirmi.

*Pic.* E vn voler sforzar la mia natura.

*Ros.* Taci, che prometto rimunerar tua fede.

*Pic.* Io creparò se non lo dico.

*Ros.* Fà forza a te stesso.

*Pic.* Non posso.

*Ros.* Ti prego, perche troppo mi importa.

*Pic.* Se a voi, che importa l'hauete detto a me, perche non lo posso io dire ad altri, che non mi importa nulla.

*Ros.* Ti prego caro Piccariglio tacere, poi comandami.

*Pic.* Voglio parlare, non mi curo esser seruito.

*Ros.* Perche;

*Picc.* Perche la seruitù vostra, è troppo nobile, & io non la merito.

*Ros.* Serui tu a me nel tacere almeno.

norato . Non può Enrico negare esser mio Figlio, & io non posso dire di non esserli Padre ; poiche da me generato , e di Donna Violante nato , da noi trahendo l'origine , molto fa stima dell'honor suo , e come Cavalier opra assai bene , mentre l'honore tanto prezza , e stima ; mà quello mi pare Piccariglio .

*Picc.* Ohime ? Signore.

*Grott.* E perche mi tieni?

*Picc.* Non sete il Barigello di Campagna.

*Grott.* Sono il tuo malanno balordo.

*Picc.* Son qualche volete perdonatemi se vi hò ingiuriato , che non sò , che offitio sia il vostro in questa Corte , sò bene che mi facette prigione , e però vi stimauo il Barigeilo , o qualche Sbirro nobile.

*Grott.* Ti perdono perche sei seruo d' Enrico.

*Picc.* Di chi non m'imbrogliate ; di Rosaura volete dire.

*Grott.* Come di Rosaura?

*Picc.* Che non lo sapete!

*Grott.* Io non lo sò.

*Picc.* Non è huomo e non e Donna.

*Grott.* Che , e forse Ermafrodito?

*Picc.* Non sò veramente che non l'ho mai frodato , ma sò bene , che egli passò sotto l'arco baleno di sua madre , che pensaua di farlo Maschio , e lo fece femina,

*Grott.*



**Grott.** Femina Henrico?

**Picc.** Femina e si domanda Rosaura, e non Henrico.

**Grott.** Tanto più mi dimostra sua grandezza. Io non l'hauerei stimato tale.

**Picc.** Basta; voi non l'hauete a sapere, ne io ve lo direi in tanta disgrazia.

**Grott.** E che non mi diresti?

**Picc.** Che Rosaura è donna, e non è huomo; toh Diauolo, egli è pur vero, son pur balordo; mà fatemi di grazia vn seruitio, già che ve lo dissi disauedutamente, scordatenene, e fate conto che non ve l'abbia detto.

**Grott.** Tanto farò per farvi seruitio; mà bisogna che tu facci vn seruitio anche à me.

**Picc.** Son lesto, e pronto quanto vna Gatta dietro a Sorci, comandate.

**Grott.** Per rimediare à quello potrebbe venire, lo pregarò à tacere; vorrei, che quello hai detto à me di Rosaura, non lo palesassi ad altri, e per sigillare il segreto nella tua bocca questa doppia è l'hostia, e questo diamante è il sigillo; il tutto goderai per segretezza. Sertti fedelmente e spera.

**Picc.** La ringrazio di tanta cortesia, e s'afflictorrò, che sarò muto in questo negotio; e se frà tanto V. S. hauesse qualche altro segreto da depositare nell'erario della mia mente con il pegno, sarò sempre pronto à seruirlo.

**Grott.**

*Grott.* Haueraì ciò che brami. Addio Piccariglio.

*Picc.* Vada felice, che io resto.

*Grott.* Voglio andare à sapere meglio, & à persuadere mia figlia essendo donna à deporre gl'habiti virili, & accommodarsi con Stella per agguolare i suoi fini.

## S C E N A Q V A R T A.

*Piccariglio solo.*

*Picc.* **I**N fatti il prouerbio che dice: forte, e dormi non è vero, & all'huomo l'essere accorto non sempre riesce; perche s'io m'adormentauo in non trouar l'inuentione del naso in culo, bella sorte che hauerei hauuta, à quest'hoia hauerei fatte le coruette per aria, e'k ballo su la corda io, & se non fussi stato auertito à scoprire i fatti della mia padrona, chù m'haurebbe dato la doppia, & il diamante? la verità è, che in alcune occorrenze bisogna esser balordo, & in alcune altre, farlo, e saperlo fare, che importa. Mà chi intende? Tutto stà ad affrontarui; O che bella doppia, che bel diamante che è questo, allo sperare, poco ci credo: Chù non cascarebbe, non solo à far la spia, ma à far il boia? Compari-  
 son le poverissime donne, le quali  
 quan-

quando vedono questa sorte di robba si trouano à mal partito, e pur fanno male, se vi applicano per male. La guardi però il Cielo ad incontrarui, che triste loro. Mà tornando alli miei fatti, concludo che il far la Spia, non è cosa tanto brutta, quanto al tri la crede, & il negotio consiste nel modo come si porta, perche in fine il far la Spia non consiste in altro, che in scoprire i fatti d'altri per coprire li suoi, e col guadagnare qualche cosa, come verbi gratia, se ogn'vno a chi dicessi, che Henrico non e Henrico, ma Rosaura mi dasse tanto, mi metterebbe conto di non far altro, che la Spia: Dunque è male di far la Spia? O bestia chi lo dice, e chi lo crede. Mà è quà il Principe di Moscouia? Non è merauiglia, che la Caualla vada cercando lo stallone. Egli non mi conosce. Son huomo à dirlo à lui, se mi dà qualche cosa.

## SCENA QUINTA.

*Astolfo, e Piccariglio.*

*Astol.* **A** Stolfo, che deue obedire à Stella con animo innamorato, non sà trasgredire à precetti dell'amata. Arde il cuor mio delle sue rare bellezze, e maggior progresso fecero i miei effetti.

effetti, quando da S. M. furono decretati i nostri sponsali, ne vedo l' hora di vederli effettuari. Poco aspiro al Regno, perche solo il paterno mi basta, ma molto stimo l'amor di Stella.

*Picc.* Signore, volete sapere s'vn huomo sia li o' donna, che ve lo dirò.

*Astol.* Chi te l'ha? Che huomo, che donna voi dire?

*Picc.* Io ve lo dirò, ma vedete qualche m'hà dato vn'altr'huomo da bene.

*Astol.* Io hò altro in pensiero, non sono così curioso, non mi curo di tue nouelle.

*Picc.* Non lo volete sapere?

*Astol.* Nò.

*Picc.* Sò che ve ne pensirete! Auuertite a qualche fate, ma veramente ci hò hauuto pur la poca gratia questa volta. Tutte le palle non vengono tonde, pazienza.

## S C E N A S E S T A.

*Astolfo solo.*

*Astol.* **E** Necessario, che egli sia scemo, Vada pur via, che d'altro si preme il mio cuore. Mi chiese Stella il ritratto, che da Rosaura ottenni. Oh Rosaura se da me tradita incolpane Amore che di noua beltà ferimmi il cuore. I raggi di Stella furono di Cometa, perche predissero all'amor

tuo prodigij portentosi, mà qual prodigio in cor di amante maggior del mio mai si vidde, che ad vn raggio di beltà diuina ricetuti nel petto nuoui affetti, rinuntiai i vecchi amori. Sia ciò che amor comanda, son suo soggetto: Già volò alle stanze, prendo il ritratto, lo presento à Stella, ella l'accetta, & acquisto la sua gratia, che per ottenerla non curarei perdere il Regno. Mi perdoni Rosaura, se la tradisco.

## S C E N A S E T T I M A

*Stella sola.*

*Stella.* **L'**Amante, che desiosamente attende l'oggetto amato, non vede l'horà di beare se stesso nell'effigie di quello. La dimora de Astolfo non corrisponde alla prontezza, che mostrò nel sodisfarmi nella curiosa dimanda. Mi tormenta la gelosia. Temo, che hauendogli richiesto quel ritratto, che essendo dono di bella Dama, come mi riferì, non li pesi il restarne priuo, e se ciò fosse, sarei infelice, poiche da questi segni potrei trarne argomento di vecchi amori, e cagione di pene, e di doglie; mà ecco Astrea, che presì poco dinanzi à miti seruigij, à tempo giunge.

SCE-

## S C E N A O T T A V A.

*Stella, e Rosaura in habito di Donna,  
hora con nome d'Astrea.*

*stell.* **A** *Strea?*

*Ros.* **Mia Signora.**

*stell.* La tua venuta mi è grata.

*Ros.* Il Cielo di Vostra Altezza chiama adoratore ogni petto humano à suoi ossequij.

*stell.* Gradisco i tuoi affetti, mi sei cara, perchè da Grottardo mi fosti raccomandata, e se ascenderò al Trono Regio, quelle grandezze, che potrà compartire ad vna gradita serua, la sua Signora, da me ti faranno dispensate.

*Ros.* Mia Signora, la generosità dell'animo suo passa i limiti d'ogni grandezza, la mia deuotione è consacrata alla sua volontà, potrà liberamente di me disporre, che ogni suo cenno mi sarà legge inuiolabile, poichè m'ascrissi con caratteri, formati dallo scalpello del suo magnanimo arbitrio nel marmo duro del mio cuore alla sua seruitù.

*stell.* Quelle tue offerte m'affidano à richiederti de vno à me sommamente gradito seruijo.

*Ros.* Puole liberamente comandarmi.

*stell.* Me lo farai?

*Ros.*

*Ros.* Fedelmente seruirouui.

*Stell.* Con secretezza.

*Ros.* Sarè figlia d'Apocrate nel silentio.

*Stell.* Con sollecitudine.

*Ros.* Vorrei hauer l'ali per più velocemente operare.

*Stell.* Saprai esporre ad vn Amante per me vn'affettuosa richiesta.

*Ros.* Aprirò so serigno del mio cuore per seruirui,

*Stell.* Ascolta: Amo Astolfo, egli mi corrisponde, li viddi pendente al fianco vn ritratto di bella Dama, resto punta dalla gelosia, glie lo chiesi in dono, me lo promise, disse girlo a pigliare. & in questo luogo l'attendeuo, mà perche penso hora non esser bene, che vna Donzella riceua di propria mano doni dal suo amante, vorrei, che à teconsegnasse il ritratto, e che riceuuto venissi alle stanze, che t'attendo.

*Ros.* Restarà seruita mia Signora.

*Stell.* A Dio Astrea.

*e Parte.*

*Ros.* Vada felice.

## SCENA NONA,

*Rosaura sola.*

*Ros.* **Q**uesto certo sarà il mio ritratto, che hebbe già da me in dono il perfido. Ah empia fortuna  
anco

anco questo à miei trauagli aggiungi,  
 ella glie lo domanda, & egli à lei lo  
 concede, ella chiama me per mezza-  
 na à riceuerlo, acciò poi gli lo con-  
 segni; & hauerò cuore di parlare ad  
 Astolfo: vederlo d'altri, e non ven-  
 dicarmi; Ah nò. Hauero ben sì cuo-  
 re di trarli l'anima dal petto. Morirà  
 Astolfo per le mie mani; e questo stil-  
 lo, che nel petto tengo, sarà vendica-  
 tore del mio honore. Mà eccolo, che  
 baldanzoso ne viene. Celatò il vero,  
 & à tempo opportuno vendicarom-  
 mi.

## S C E N A D E C I M A.

*Astolfo, e Rosaura.*

*Astol.* **S** Tella.

*Ros.* **S** Non e Stella, ma ben sì Astrea sua  
 Damigella, che qui vi attendeua per  
 riceuere il ritratto, che gli promette-  
 ste, e consegnarglielo.

*Astol.* Eccomi pronto ad eseguire i suoi or-  
 mandì: Andai veloce à prenderlo, accio  
 restasse seruita à voi lo consegno, che  
 glie lo portate,

*Ritira la mano, e si ritiene di  
 dare il ritratto.*

*Ros.* Perche non me lo date:

*Astol.* E che vi ho da dare;

*Ros.* Il ritratto per portarlo à Stella,

*Astol.*



*Astol.* Portategli voi l'originale.

*Ros.* Astolfo mi burlate.

*Astol.* Rosaura non vi burlo.

*Ros.* Astrea, e non Rosaura son'io.

*Astol.* Non son cieco, e ben vi conosco.

*Ros.* Oh quanto v'ingannate, perche diuersa  
sono da quella, che vi credete.

*Astol.* Vi vedo Rosaura, e non m'inganno.

*Ros.* Qual'io mi sia, nol cercate più oltre, da-  
temi il ritratto, e partite,

*Astol.* Partirò: portagli voi l'originale, che  
questo à me sia donato, & appresso di  
me lo voglio, e già, che non fete Ro-  
saura, benchè di lei poco mi curi, sarà  
mio pensiero, che non mi venite più  
auanti.

*Ros.* Ah mostro d'auerno, ah empio tiran-  
no: anco tanto ardisci? Astolfo sarò  
per te vna furia scatenata d'abbisso,  
sarò vna perfida Megera à tuoi man-  
camenti. Non ti bastò d'hauermi in-  
gannata, tradita, e tolto quel fiore,  
che render non mi puoi che anco così  
m'abborisci! così mi scacci tradito-  
re! son Rosaura sì ma per te vna  
barbara vendicatrice del mio perso ho-  
nore, son Rosaura sì, ma per te vn De-  
mone infuriato. Son Rosaura sì, ma  
per te vna Morte, che con la falce di  
tua perfidia vengo à troncàre il filo de  
tuoi mancamenti con leuarti la vita,  
barbaro, crudele rendimi il mio Ri-  
tratto,

*Astol.*

*Astol.* Non posso.

*Ros.* Rendimelo ti dico, che se ti priuasti dell'originale con le tue perfidie, non voglio che godi quell'effigie con il vantarti d'hauermi ingannata, e tradita dammelo dico.

*Astol.* Non voglio darlo m'intendesti?

*Ros.* Me lo vuoi dare per amore?

*Astol.* O questo non mai.

*Ros.* L'otterrò per forza.

*Astol.* Quest'è impossibile.

*Ros.* Ti torrò la vita.

*Astol.* Farò mia difesa.

*Ros.* L'hauerò à tuo dispetto.

*Astol.* Non sarà mai vero.

*Ros.* Dammi il mio ritratto, è con questo ferro t'uccido.

*Mette fuori vno stillo per ucciderla.*

*Astol.* Non itimo d'auuilitmi discostandomi.

## SCENA VIGESIMA PRIMA.

*Stella, e detti.*

*Stell.* **T**Anto ardisce Astrea! Olà?

*Ros.* Mia Signora non si turbi.

*Astol.* Non si marauigli Stella.

*Stell.* Che non mi turbi, che non mi marauigli? Che accidenti son questi; Perche Astrea alla vita d'Astolfo con arme nudi; Perche Astolfo non s'adira; O narrarmi il vero, è ambedui siete morti.

*Ros.*

*Ros.* Non vi adirate poi.

*Stell.* Che non m'adiri: Ohimè.

*Astol.* Non vi sdegnate mia Dea.

*Stell.* Che non mi sdegui; Astrea è bella. Gelosia non mi ferire. Amore non mi priuare di quelli contenti, che nelle prime lectioni della tua scuola m'insegnasti d'hauer'à godere, non hauendo sin hora inteso quelli del penare. Ma non s'indugia parla Astrea.

*Ros.* Mia Signora. Attesi Astolfo per ricevere il ritratto, precipitauo l'indugio, mi pongo à pensare sopra le mie sventure, cauo vn mio ritratto, che in vn scatolino d'argento teneuo, arriua Astolfo, senza parlare di mano me lo leua, glielo richiedo, mi buria, alzo la voce nel replicare la domanda, assoluto me lo niega, bramo il mio ritratto, pongo mano ad vn ferro, voi giungete in sua difesa, e m'impedite il colpo, domandate nostre difficienze, vditela verità, decretate il douero, date hora la sentenza giusta, e consolate vna vostra serua.

*Stell.* Tanto ardisci:

*Astol.* Non è suo il ritratto.

*Ros.* Se lo facci mostrare, e vedrà se è la mia effigie.

*Stell.* Dammi quel ritratto.

*Astol.* Eccolo mia Signora. Non vi ingelosite già:

*Stell.*

*Stell.* Hai ragione Astrea, è tuo, prendilo.

*Ros.* Rendo grazie à V.A.

*Stell.* Parti Astrea, e fedele nel seruire vfa l'ingegno.

*Ros.* Consolata parto.

*e parte.*

*Stell.* Astolfo dourei adirarmi per il tuo maccamento, mà presuppongo, che scherzauì con Astrea, e per ciò non mi sdegno. Dammi dunque il ritratto che mi promettesti.

*Astol.* Se haucte l'originale, à che bramate il ritratto?

*Stell.* Non mentire Astolfo, se dite per morteggiare, si distinguono le burle dalle menzogne. Come hò l'originale, non era già mio quel ritratto? Era l'effigie di Dama bella. O mi date il ritratto, ò m'adiro.

*Astol.* Chiedetalo ad Astrea.

*Stell.* Glielo deste?

*Astol.* Voi la regalaste.

*Stell.* Io non v'intendo.

*Astol.* Et io non posso meglio seruirui, come può seruirui, Astrea.

*Stell.* La Gelosia mi dà, che temere. Viddi il medemo volto d'Astrea in habito virile, dubito, che Astolfo ingelosito di ciò cerchi l'origine di meco sdegnarsi; Astolfo ò ti dichiarì, ò m'uccido.

*Astol.* Non fate. Troppo da per se è breue la vita.

*Stell.* Mi martirano le tue menzogne.

*La vita è un sogno.*

*C Astol.*

*Astol.* Mi tormenta la vostra crudeltà ostinata.

*Stell.* Io crudele ostinata?

*Astol.* Sì.

*Stell.* Perche?

*Astol.* Perche volete vi dia quello, che non possiedo.

*Stell.* E che non possedete?

*Astol.* Il ritratto, che domandate.

*Stell.* E chi lo tiene?

*Astol.* Voi che possedete anco l'originale.

*Stell.* Anco aggiungi frode à frode?

*Astol.* Non mentisco.

*Stell.* Perfido restarai nelle tue confusioni inuilupato, si intendo, ami Astrea; troncarò con la sua vita, e la tua il filo de' vostri amori; Restarai nelli tuoi lacci auinto, ò mi confesserà il vero Astrea, ò hauerà tali mortificationi che sino al perder la vita la condurranno.

*E parte.*

*Astol.* Ingelosita parte Stella, intimorito resta Astolfo, suergognata Rosaura, mà come quà, & al seruigio di Stella, frà perigli maggiori è la sua vita, e la mia. Sarà ben che la segna per sentire Rosaura, che dice.

## SCENA DECIMA SECONDA.

*Camera Regia.*

*Sigismondo con Paggio, che lo finisce di vestire,  
e Alfonso Cameriero. Suonano Trom-  
be, e Tamburi.*

*Sig.* **C**He strepiti sono questi; Che ru-  
mori?

*Alon.* Sono trombe, che con segno d'alle-  
grezza riceuendo li fiati de' suoi sud-  
diti fedeli, manifestano di tutti li Popo-  
li il desiderio di vostra salute.

*Sigismondo si marauiglia.*

*Sig.* E chi son'io, e doue mi trouo? che vedo!  
Voglio, ò sogno?

*Alon.* Vostra Altezza è figlio del nostro  
Rè, sete ne' vostri appartamenti,  
questa è la vostra Regia, siamo in Po-  
lonia, oue douete dopo il genitore re-  
gnare.

*Sig.* Io Prencipe;

*Alon.* Sì.

*Sig.* Io figlio di Rè? è deuo dopo il genitore  
regnare?

*Si stupisce.*

*Alon.* E frenar Popoli, e sostener Scettri.

*Sig.* Oh Dio, che se questo è sogno, trop-  
po m'ingannano i Fati; se è veri-  
tà, e che vagliando questi honori

à me si denono , non saria inuidiosa  
fortuna . O che dormo , e sogno ,  
ò che hora nasco , e veglio , poiche  
mai riconobbi tante grandezze , &  
honorì.

*Alon.* Vostra Altezza vuol vestirsi?

*Sig.* Sì. *Parla con parole orgoglioso.*

*Alon.* Vuol Musica Vostra Altezza?

*Sig.* Nò, più mi piacciono quelle trombe stre-  
pitanti , quelli bellici instrumèti più  
si confanno al mio genio.

*Alon.* Serenissimo . Ecco il Prencipe Astolfo  
di Moscouia per riuereire V.A.

*Sig.* Chi è costui? *Fà maraniglia.*

*Alon.* Suo Parente.

## SCENA DECIMA TERZA.

*Astolfo.e detti.*

*Astol.* **R**iuereente al Nume di Polonia  
s'inchina Astolfo.

*Sig.* Il Ciel ti salui.

*Astol.* Mio Signore la sua grandezza atta à  
signoreggiare imperij , non sdegnarà  
hoggi esser riuerita da Astolfo , il quale  
benche suo coniuuto , nulla dimeno per  
feruo gli si dedica.

*Sigismondo lo guarda , e non risponde.*

*Astol.* Molto poco prezzate vn vostro Con-  
giunto , & vn che vi riuerisce , & osse-  
quia.

SECONDO.

53

quia. Questi non sòno termini da Cavalieto.

Sig. Non ti dissi il Cielo ti salui?

Astol. Si mà.

Sig. E ti par poco.

Astol. Io Priucipe; Io grande; Io vostro parente.

Sig. Vn'altra volta ti dirò il Cielo non ti salui.

Astol. Troppo schernito rimango.

Sig. O là giuro al Cielo.

*Alza la mano per darli.*

Alon. Mio Signore troppo rigoroso col Prencipe Astolfo.

*Astolfo si parte.*

Sig. Taci chi sei tu.

Alon. Son suo cameriero.

Sig. Se più ardisci prorompere contro i miei detti prouarai la morte.

Alon. Non temo.

SCENA DECIMA QVARTA.

*Stella con detti.*

Stell. **S** Erenissima Altezza, con gran riuere-  
uerenza gl'augura Stella mill'an-  
ni di Regno con ogni contento.

Sig. Dama, & à voi doni il Cielo ogni bramata felicità.

*Fà marauiglia.*

C

3

Stell.



*Stell.* Godo, che V. A. con la sua presenza habbia honorato i suoi Popoli, che bramosi vederla, con ansietà l'attende-  
no.

*Sig.* Più mi diletta la vostra presenza, che  
qualunque persona.

*Stell.* Sono à suoi comandi.

*Sig.* Stella è bella?

*Stell.* Ella magnanimo, e grande,

*Sig.* Stella vi amo.

*Stell.* Non conuiene.

*Sig.* V'adoro, e vi vuol mia.

*Stell.* Non lo consentirò mai, che il Cielo  
non vuole.

*Sig.* Non douete negarmi amore.

*Stell.* Quell'amore, che s'aspetta, e che è le-  
cito à nostra parentella non lo nego.

*Sig.* Però compiacetemi.

*Stell.* Non voglio, ne deuo tal cosa.

*Sig.* Et ardite negarmi compiacimento. Vse-  
rò la forza.

*Stell.* Tentarete vn'impossibile.

*Sig.* Vieni bella.

*d'abbraccia.*

*Stell.* Fermati traditore.

*Alon.* O là lasciate quella Dama.

*Sigismondo lascia Stella, e si volta, e  
Stella fugge.*

E parente al Rè per conseguenza  
congiunta à voi; sono illeciti questi  
amori.

*Sig.* Se più ardisci impedirmi ti trarrò da  
quel balcone.

## SCENA DECIMA QUINTA.

*Piccariglio, e detti.**Picc.* **B** Vuon giorno à V. Altezza.*Sig.* Chi sei.*Picc.* Piccariglio di Madonna Simona di Taddeo Moscarolo al seruitio di Vostra Altezza.*Sig.* Altre volte mi parue veder costui.*Picc.* Signore sì: mi vidde nella grotta, quando ero con quel Cauallero, che poi era vna Caualliera, basta non la sapete tutta, se volete, ve la dirò, mà non vorrei vi dispiacesse, perche la cosa d'Altolfo, basta, basta.*Sig.* Questi tuoi confusi discorsi mi recano tedio.*Picc.* Mutarò discorso dunque.*Sig.* E che cosa dirai?*Picc.* Dirò d'Orlando Paladino, e di Gradasso quando abbrugiarono Troia.*Sig.* Sei mentecatto.*Picc.* Sono quel che volete.*Sig.* Leuatimi dinanzi.*Picc.* Vi verrò di dietro, se bene non è mio costume.*Sig.* Non più che prouarai il mio sdegno.*Picc.* Oh sere crudele; e che non vi piaccio, no i buffoni?

*Sig.* Non mi piacciono, e li tratto così.

*Gli dà un calcio.*

*Picc.* Questi sono li frutti, che porta l'arte buffonesca.

*Sig.* Non ti serue quello?

*Picc.* Sì Signore, troppi che me ne deste, le mele infraciderebbono, e non si potria far più intingoli.

*Alon.* Signore troppo rigido con sua gente. Questo è caro à S. M. e voi lo percolate,

*Sig.* Non voi cessare ancora.

### SCENA DECIMA SESTA.

*Rosaura, e detti.*

*Ros.* **Q**uà mio Signore vengo à dedicargli la mia seruitù.

*Sig.* Mi sete cara. Oh Dio, viddi altre volte questo semblante.

*Ros.* Stà perplesso; dice che mi vidde, e non s'inganna.

*Sig.* Bella Dama chi sete?

*Ros.* Vna vostra indegna serua.

*Sig.* Nò, nò, mia Signora, che molto merita vostra bellezza.

*Ros.* Con troppa cortesia vengo da V. A. honorata contro ogni mio merito.

*Sig.* Non vi honoro quanto son tenuto, ò cara.

*Ros.* Dalla sua gentilezza non possono scaturire, che fonti di benignità.

*Sig.*

*Sig.* Dal vostro volto non possono, che risplendere raggi di bellezza, che cōuertiti in strali d'amore feriscono i cuori.

*Ros.* Le lodi, che Vostra Altezza à me porge, son'effetti del suo animo generoso.

*Sig.* Anzi sono effetti del mio amore.

*Ros.* Troppo è cortese con suoi sudditi.

*Sig.* Voi troppo bella per ferire gl'amanti.

*Ros.* La sua generosità deue esser decantata per tutto il mondo.

*Sig.* La vostra bellezza deue esser coronata.

*Ros.* scherza V. A. con vna sua vassalla.

*Sig.* Non scherzo, amo.

*Ros.* Mà Dama di maggior merito.

*Sig.* Non cambierei voi per la maggior Regina del mondo.

*Ros.* Non posso esser sua.

*Sig.* Perche?

*Ros.* Perche i miei effetti in altrui sono collocati.

*Sig.* E cambiate il mio amore per altra persona:

*Ros.* Nò che non farei tal mancamento; mà auanti vi conoscessi, fù impegnata à mia fede.

*Sig.* Puol dispegnarsi, & à me donarla.

*Ros.* Non è in mio potere il farlo.

*Sig.* E tanto mi sprezzate:

*Ros.* Non vi sprezzo, mà non posso amarvi.

*Sig.* Posso ben io goderui ò cara.

L'abbraccia.

## SCENA DECIMA SETTIMA.

*Grottardo, e detti.*

*Grott.* **O** Là Prencipe frenate le voglie,  
e vi souuenga chi sete.

*Sigismondo lascia Rosaura, e resta attonito in vedere Grottardo.*

*Grott.* Non vi stupite son Grottardo, à voi  
più che padre, qual figlio vi amo, mà  
molto deuo dolermi di voi, che non  
profittate ne miei documenti.

*Ros.* Vi son tenuta della vita Grottardo.  
*parte.*

*Sig.* Dimmi Grottardo, perche tenermi ri-  
stretto con tanti rigori frà lacci, e cate-  
ne?

*Grott.* Fù commissione paterna.

*Sig.* E chi son io?

*Grott.* Mio Prencipe, e Signore.

*Sig.* Non doueu per ciò tradirmi.

*Grott.* Hà gran conoscimento il vostro ge-  
nitore.

*Sig.* Non douena tormi à Vassalli.

*Grott.* La sua conoscenza passò all'amor de  
sudditi, e perciò lo fece.

*Sig.* Eri ò, e ne farò la vendetta.

*Grott.* Sarà troppo graue il vostro errore.

◆ *Sig.* Fù più graue il suo mancamento.

*Grott.* Aspiraua al vostro bene.

*Sig.* Mà però volse il mio male.

*Grott.*

*Grott.* Nò perche troppo vi ama.

*Sig.* Sì, perche troppo mi odia.

*Grott.* Molto v'ingannate.

*Sig.* Molto sono offeso.

*Grott.* Quest' offese portano seco vn bene maggiore.

*Sig.* Questo bene fù amareggiato dalle barbarie.

*Grott.* E chiamate barbarie il prouederfi à gl' accidenti finistri:

*Sig.* E quai finistri prouidde:

*Grott.* Vdite.

*Sig.* Ascolto.

*Grott.* Nè vostri natali arriuò il vostro genitore con li studij dell' Astrologia à cōoscere, che sareste riuscito alla corte vn regnante tiranno, che fin col piede orgoglioso hauereste calcato il capo paterno. Volse rimediare, commandò à me la vostra custodia, con quell' asprezze, che vi somministrai nell' adoleſcenza, vi tenni diſciolto da lacci, mà perciò serrato addottrinandoui nelli studij crescete in durezza fin' à minacciarmi della vita. D'ordine regio. vi feci legare, più crescenti in fieraezza; vi feci raddoppiare i legami, hoggi termina à punto il tempo della fatalità prescritta, ordina il mio Rè, che quà vi conduca, sete al possello, oprate bene, che chi ben opra, quanto brama ottiene.

*Sig.* se preuidde il suo capo calpestrato da mia fierezza, doueua altrimenti agli altri remediare; non fù prudenza, ma tirannia il seppellirmi viuo.

*Grott.* sempre oprano bene il Regi, spirano diuinità i loro fasti.

*Sig.* Taci Grottardo, fosti due complici tu, & il mio genitore, mà dell'vno quando lo conosca ne farò vendetta, e di te, che sempre odioso mi fosti per li mali trattamenti, che mi facesti, questo ferro ti cauara il cuore. Muori traditore, e paga con il sangue il graue fallo de' tuoi misfatti.

*Và alla vita di Grottardo con un  
stillo in mano.*

## SCENA DECIMA OTTAVA.

*Astolfo, e detti.*

*Astol.* **S**I fermi Vostra A. e si ricordi, che questo è vecchio, e che douete, se non per altro rispettare sua canizie.

*Grott.* Meglio è che io sfugga i furori di questo crudele. *eparte.*

*Sig.* se è Vecchio questo, sei giouane tu, per lui morirai.

*Alon.* ferrenissimo formate, non sono termini questi da Caualiere.

*Astol.* Il corso mi tenderà la vita.

*Eparte.*

*Sig.*

*Sig.* Ti dissi temerario, che se più mi molestavi, ti hauerei tratto giù da vn balcone.

*Alon.* Credo, che se ciò voleste fare, v'hauerei ad essere anch'io.

*Sig.* Vi farai sì.

*Alon.* E perciò non temo.

*Sig.* Oh infame; non voglio più soffrire le tue temerità, ci andrai a tuo dispetto.

*Alon.* Oh Dio chi mi soccorre.

*Sig.* Pur vi andasti temerario. *lo getta da una finestra.*

## SCENA DECIMA NONA.

*Rè, e Sigismondo.*

*Rè* **C**He faceste Sigismondo?

*Sig.* Poco, ò niente quel che vorrei?

*Rè* E che più bramareste fareste fare?

*Sig.* Molto peggio.

*Rè* E ti par poco gettar da balconi il cameriere porre in fuga i cortigiani, voler primar di vita Grottardo, minacciare i parenti.

*Sig.* All'istesso genitore leuarei la vita, se lo conoscessi.

*Rè* Eperche questo.

*Sig.* Fù meco troppo barbaro.

*Rè* Donde nasce questa tua fieraZZa?

*Sig.* Dalla tirannide di mio padre.

*Rè* Fù humano.

*Sig.* Fù crudele.

*Rè Fù*



Rè Fù pietoso a sottrarti agl'astri del Cielo.

Sig. Fù inhumano a tormi quel che mi diede l'istesso Cielo.

Rè Emendati Sigismondo, che fai male.

Sig. E chi sei, che mi riprendi.

Rè Sono il tuo Genitore.

Sig. Ah inique: Questo ferro ti punirà di quel fallo che commettesti, con torti la vita.

Rè Olà guardie arrestate questa fiera.

*và alla vita del Rè.*

## SCENA VIGESIMA.

*Astolfo, e Stella.*

*Astol.* **M**ia Stella, ditemi da che deriva questa vostra malinconia.

*Stell.* Astolfo, da troppo graue cagione il mio cuore è tormentato.

*Astol.* E chi vi apporta cordoglio;

*Stell.* Le ceneri del fuoco amoroso non possono tenerne celate le fauille, & è forza palesarlo, perche tormentato il cuore dagl'orrori di fiero mostro non può non mostrare malinconia.

*Astol.* V'intendo mia bella. L'hauerui negato il ritratto di quella Dama, vi fa credere, che d'altri, che di voi io viua amante. Oh quanto v'ingannate, perche

che sarà più possibile, che il mare torni  
in dietro con l'onde, e che dentro di  
quello gl'angelli vadino notando, & i  
pesci per l'aria volino, che mai Astolfo  
lasci di amare Stella.

*Stell.* Le promesse degl'amanti sono qual fo-  
glie al vento.

*Astol.* Sarà la mia fede eterna.

*Stell.* Sì nel tradirmi.

*Astol.* In amarui mia vita.

*Stell.* Se corrispondesse l'effetto, e l'animo  
alle parole.

*Astol.* Giuro alla Deità della vostra bellezza  
che sarò vn fermo scoglio in amo-  
re.

*Stell.* Sì per la Dama di cui possedete il ri-  
tratto.

*Astol.* Sì per voi Stella risplendente.

*Stell.* Non è possibile, ch'io vi ami.

*Astol.* E perchè mia Signora.

*Stell.* Perchè sdegno ha più forza, che amo-  
re,

*Astol.* Spero vn giorno vederui placata.

*Stell.* Sperate in vano, e vi pascerete all'uso  
del Camaleonte.

*Astol.* Dunque le mie speranze saranno fon-  
date sopra i venti.

*Stell.* Tanto potete credere.

*Astol.* E doue gettarò l'ancora del mio peri-  
colante legno.

*Stell.* Nell'ondè del primo amore.

*Astol.* In voi dunque m'affido.

*Stell.* E quel ritratto.

*Astol.*

101 fatto lo adaggiare in vn matarazzo, sopra due stanghe sù gl' homeri di doi animali poste, quà lo feci condurre, e sontuosamente addobbare. Si suegliò, e quel che intendeste successe, & il medemo modo posso tenere in ricondurlo.

Rè Saggiamente operaste. Seguite dunque il medemo modo.

102 *Grott.* Potrà rinfrescarsi il medemo sonnifero, e per poterlo più commodamente maneggiare addormentato lasciarlo sopra vna sedia.

Rè Andate ed eseguite.

*Grott.* Vado ad obedirla.

Rè Stella?

*Stel.* Mio Signore.

Rè Astolfo?

*Astol.* Mio Rè.

Rè Mi predicono le vostre riguarduole qualità le maggiori fortune di due Regni.

*Astol.* Piaccia al Cielo, che i suoi vaticinii habbiano quelli effetti, che dal suo buon'animo ne sono augutati.

Rè Stella come state.

*Stel.* Con ogni felicità, e contento, mentre viuo in gratia di V.M.

Rè Hauerete quanto bramate, e presto sarete congiunta ad Astolfo.

*Stel.* Dalla sua grandezza non si puole sperare, che magnanime dimostrazioni,

Rà

Rè Astolfo, offeruaste la bizzarria, e la ferocità di Sigismondo?

*Astol.* Il tutto offeruai, e me ne duole in estremo.

Rè Molto mi pesa lasciare il regno orbo del suo natural signore.

*Astol.* Non si può opporre al voler del Cielo.

Rè Intendo trasferirmi alla torre per rivederlo nelle miserie, poiche non potei goderlo nelle felicità.

*Astol.* Affetto di tenero Prencipe non hà paragone.

Rè Restate figli, presto ci riuederemo.

*Astol.* Vuol seruitù V.M.

Rè Nò nò restate alle vostre commodità.

*parte.*

*Astol.* Parte il Rè, noi restiamo con le speranze di maggior felicità, mia vita vi vedrò più sdegnata?

*stell.* Nò mio bene, ma sempre sarò pronta a vostri desiderij.

*Astol.* O soavi contenti.

*stell.* O gradite parole.

*Astol.* Stella vi adoro.

*stell.* Astolfo vi bramo.

*Astol.* Già son vostro.

*stell.* Se sete mio datemi la mano.

*Astol.* Eccovi la destra, & il cuore.

## SCENA VIGESIMA SECONDA.

*Piccariglio, & i sudetti.*

*Pic.* Signori , Signori , correte , correte .

*Astol.* Che vi è di nuovo .

*Pic.* Sua M. si parte , e la mensa è apparecchiata , le viuande si raffreddano , e per consequenza patiranno , e poi se paiono cattive , si dà la colpa al Cuoco .

*Stel.* Importuno disturbatore de' miei contenti .

*Astol.* Chi ti manda quà ?

*Pic.* Il budello , che pativa , stante l'esser vuoto .

*Astol.* Sei matto , ò non hai cervello .

*Pic.* Hauete ben voi poca discretione a voler , che la robba vadi a male , e che Piccariglio patisca .

*Astol.* E che patisce ?

*Pic.* Sapete , che dopo leuati voi da mensa , Sua Maestà vuole , che magm Piccariglio , hora se le viuande si raffreddano , fate voi la consequenza , sete cagione di troppi danni , vno che la robba vada a mal'hora , l'altro , che a prolungarmi l'hora del desinare mi si guasta la complessione , e l'orologio si sconcerta , e poi si dura fatica ad aggiustarlo .

*Astol.*

*Astol.* E che hà che fare l'orologio con questi tuoi discorsi.

*Pic.* Hà che fare, perche se fa vn'hora più lunga dell'altra è vn sproposito, se pure lo hà da fare, almeno facesse, che fusse quella, quando sono a tauola. Ma gli venga il canchero; mi pare, che sempre faccia più corte quella dell'altra.

*Astol.* Le tue fatiche ti rendono compatibile.

*Stell.* Hà ragione Piccariglio.

*Pic.* Ma non trouo chi me la faccia.

*Astol.* Te la faremo noi, che vorresti?

*Pic.* Che voi diceste a quello, che compra l'orologio di Corte, che l'hore del desinare, della cena, e del dormire le facesse più lunghe dell'altre trenta, o quarant' hore, e che voi non staste a tauola quando hauete magnato a discorrere della rotta di Chiauvarino, ricordandoui di dare il luogo a chi l'hà da hauere dopo di voi.

*Astol.* Ti sarà concesso quanto dimandi.

*Pic.* Piano, piano, che m'era scordato la più importante, & anco in vostr'utile.

*Astol.* Ti sia fatta ancor questa.

*Picc.* E qual'è l'altra, se voi non la sapete.

*Astol.* Che sò io.

*Stell.* Dilla sù presto.

*Picc.* Che vuoi andiate à tauola a buon'hora, perche le mie membra si sconsuolgono tutte all'indugio.

*Astol.*

*Astol.* Horsù habbiamo inteso và iunanzi,  
che veniamo.

*Picc.* Venite adesso di gratia, che quanto al-  
l'hore del mangiare, se non l'allunga  
quello, che temprà l'horiolo, l'allunga-  
rò io.

*Astol.* Andiamo mio bene, consoliamo que-  
sta bestia.

## SCENA VIGESIMA TERZA:

*Campagna.*

*Grottardo, e Soldati.*

*Grot.* **L**E diligenze, nell'offeruare bene, &  
esattamente seruire chiamano  
senza dilatione di tempo i douuti rimu-  
neramenti, faranno della Regia Mac-  
stà benissimo compensate le vostre fa-  
riche. Il soldato deue alla volontà del  
comandante impiegare il suo arbitrio,  
cioè soggettar se stesso all'altrui vole-  
re: il raccomandarui la vigilanza nel  
seruitio è superfluo, già a ciascheduno  
di voi è noto a che vi habbia impiegato  
S.M. Chi fedelmente serue, s'incamina  
alle glorie, le regie promesse precedono  
indubitati li premij. Dunque ciascuno  
s'impieghi al solito offitio di guardar  
questa Torre, ma ecco appunto S.M. ri-  
tirateni da parte.

SCÈ.

## SCENA VIGESIMA QVARTA.

*Rè, e Grottardo.*

*Rè* **G**rottardo ;

*Grott.* Mio Sire.

*Rè* Sigismondo ;

*Grott.* Con il solito sonnifero fù nella Torre condotto , non è per ancora svegliato.

*Rè* La vostra diligenza merita ogni ricompensa .

*Grott.* Son tenuto della vita al mio Signore .

*Rè* Et io della vita, e del Regno a i vostri affetti .

*Grott.* Non è tenuto il Rege al seruo , mà bensì il seruo al suo Signore .

*Rè* E tenuto per il suddito il Regnante .

*Grott.* Et il seruo hà la vita obligata al suo Rè , perche da lui la riceue .

*Rè* Se riceue la vita , e però libera la volontà .

*Grot.* L'animo nobile anche l'arbitrio soggetta .

*Rè* Tali sono li cuori de Grandi , mà non già quei de vili .

*Grot.* Come si sia à V.M. lascio la decisione di tal caso .

*Rè* La vostra prudenza vi fa generoso .

*Grott.* La sua magnanimità si dimostra liberale .

*Rè*



Rè Conte di Verques vi chiamo .

Grott. A me Signore ?

Rè A voi sì, la Contea di Verques con il Ducato di Beri io dono .

Grot. Honori non meritati .

Rè La vostra humiltà maggiormente vi esalta .

Grott. La sua splendidezza prodigamente dispensa , mà mio Rè : ecco Sigismondo , s'apre la Torre che frà le solite miserie in grembo al sonno riposa .

Rè Oh Dio che vedo ! non posso mirarlo frà tante calamità .

Grott. Come morto rassembra, e per lui parlano li lacci, e le catene .

Re Grottardo à voi l'hò raccomandato , mi parto per non poter più mirarlo a corte mi ragguagliarete del seguito, addio

Grott. Gran Signore Vada felice .

### SCENA VIGESIMA QUINTA .

*Grottardo , e Sigismondo , che sogna .*

Sig. S Igismondo la tua grandezza sarà incomparabile. Animo, che mi detti . Cuore, che mi predici ; Haurò forza, e valore . Vedrò bene soggetto a miei piedi il genitore, douerò ben sì l'empio Grottardo, e se sia vero, che delle regie grandezze io tragga i miei natali, non son Sigismondo , se non li conduco alli miei piedi auuinti supplici , e castigati .

*Grott.*

*Grot.* Anche sognando il suo furor dimostra.  
 Oh pouero Genitore, aspetta pur stra-  
 rij: oh quanto la mente humana s'in-  
 ganna pouero mio Rè, che preueden-  
 do la forza degl'astri spera dar termi-  
 ne a i suoi trauagli, e con l'istessi astri  
 dar motiuo a principij delle sue fortu-  
 ne.

*Sig.* Olà si prepari al mio dominio si sueglia  
 soggettarsi ogni viuente si drizza con  
 fatica per le catene. Ma ohimè doue mi  
 trouo, è questa la regia grandezza, le  
 reali seruitù, i ricchi addobbamenti, le  
 pompe, gli honori, che poc'anzi gultai?  
 veglio, ò dormo! ò pur sognando quel  
 che biama il cuor mio frà i desiderij i-  
 maginati si gode', & io frà i tormenti  
 agitato in pena dimoro? Hor sì conos-  
 co fortuna, che mi lusinghi con l'appar-  
 renze per tormentarmi con gl'effetti.  
 M'ingannai. Fù sogno, ne son certo,  
 poiche nell'istesso grado in che già  
 fui, mi ritrouo; oh grandezze benche  
 sognate, quando sete desiderabili, oh  
 libertà quanto gradita benche imagi-  
 nata.

*Grott.* Conosco il tempo, che opportuno mi  
 porge l'occasione di rimetterlo nella  
 prima credenza. Sigismondo è là.

*Sig.* Chi mi dimanda?

*Grott.* Grottardo.

*Sig.* Sei Grottardo,

*Grott.* Sì.

*Sig.*

*Sig.* Ben venuto.

*Grot.* Più humile si dimostra . Che fai?

*Sig.* Fra li scherzi de desiderij passo le no-  
ie .

*Grot.* Fia bene il pensare, ma a cose alti, e su-  
blimi.

*Sig.* Più alto non potè poggiarsi il mio dese-  
derio .

*Grott.* Narra in che t'occupasti .

*Sig.* Non sò se sognai , ò più trasportato mi  
parue.

*Grott.* E che ti parue?

*Sig.* Esser grande , dominar regni , soggiogar  
popoli, e soggettar Regi.

*Grott.* Vani effetti dell'imaginationi.

*Sig.* Dunque non potrebbe esser vero;

*Grott.* Son sogni.

*Sig.* Et i sogni non hanno alcuna verità cor-  
relativa .

*Grott.* Al fine non sogni ; e qual nebbia al  
vento spariscono.

*Sig.* Mà le grandezze .

*Grott.* Son'apparenze mondane i

*Sig.* E li dominij, e l'imperij.

*Grott.* Sognati col sogno suanisco, e vegliati  
ben spesso tormentano.

*Sig.* Et il godere, e gioire;

*Grott.* E vn tormentarsi, perche non vi è gio-  
ia senza pena .

*Sig.* E la vita nella regia dignità?

*Grot.* E l'apparenza sognata.

*Sig.* Per freno alle genti , e soggettar Impe-  
rij.

*La vita è un sogno.*

D

*Grott.*

*Grott* Larue imaginate nel sognare.

*Sig* Dunque mentre mi feci grande sognai?

*Grott* Certo, ma che ti parue?

*Sig* Oh, cose grandi.

*Grot* E quali?

*Sig* Il ridurle a memoria quasi m'affanna.

*Grot* Narrale, che forse fra quelle potrei ancor giouarti.

*Sig* Vnoi, che te le dica.

*Grot* Sì.

*Sig* Ascolta.

*Grot* Attendo, attendo.

*Sig* Prima, ch'era figlio di Rè.

*Grot* E questo perche esser non può.

*Sig* E che frà regie mense, e grandezze da molta seruitù di nobili Cavalieri ero seruito, & honorato.

*Grott* Doni, che il Cielo solo a grandi comparte,

*Sig* E che tù visitandomi m'auuissi, che eronato di stirpe regia, e che a me toccauid'impugnar lo Scettro per regger con prudenza li Vassalli, e stringer l'armi per difendere il regno da nemici essortandomi al ben fare.

*Grot* Penso, che buon guiderdone mi preparasti.

*Sig* Non troppo buono al certo, poiche ti voleua leuar la vita.

*Grot* Non fia marauiglia, che fra lacci il Ciel consente, che tù languisca.

*Sig* E perche questo.

*Grott* Per pena del tuo mal'oprare, Sigismondo

mondo opera bene, che meglio dal Cielo hanerai.

Sig. Ma se fusse sogno?

Grott. Anche sognando deue ben oprare, se aspiri alle glorie.

Sig. S'io fossi Rè.

Grott. Ne sei degno.

Sig. Se quanto dissi fusse verità.

Grott. Potrebbe anch'essere.

Sig. Ma la vita.

Grott. E vn sogno, e qual vento sparisce.

Sig. E chi ben'opra.

Grott. Gode se non in terra, al fine in Cielo.

Sig. Addio Grottardo.

Grott. Resta, che in breue torno a vederti.  
*e Parte.*

Sig. Opera bene, che meglio dal Cielo haue-  
rai. Anche sognando deui ben oprare  
se aspiri alle glorie. La Vita è vn sogno  
e qual nebbia al vento sparisce. Opera  
bene Sigismondo. Si eh; giuro nel ri-  
manente di mia vita in ricompensa del  
male oprato far sempre bene anche a  
gl'istessi nemici.

*Il Fine dell' Atto secondo.*

## A T T O III.

## S C E N A P R I M A.

*Camera .**Astolfo da vna parte, e Rosaura dall'altra .**Astol.* O H Amore, oue mi guidi scompa-  
gnato dalla mia Stella!*Ros.* In qual luogo mi conduci, empia fortu-  
na!*Astol.* A tempo giungo per rimirare vna  
furia da me odiata .*Ros.* Oh Dio in tempo arriuo a contemplar  
vn Demone destruttur di mia quie-  
te.*Astol.* A riueder vn mostro m'indusse il fa-  
to.*Ros.* A rimirar l'inferno, mi chiamò Pluto .*Astol.* Ecco quella furia che mi lacera, quel-  
la furia, che mi martira .*Ros.* Ecco il Demone, che mi disanima, e nel-  
l'inferno m'inuita .*Astol.* Sdegno tù mi tormenti, inuidia tù mi  
uccidi .*Ros.* Gelosia tù mi trafiggi, furie voi mi agi-  
tate .*Astol.* Ancor' hò vita, e non moro in rimirar-  
la .*Ros.* Ancora resisto, e respiro in vederlo .*Astol.* Hò vita, perche non moro .

CITTA

C

*Ros.*

*Ros.* Non moro, perche respiro.

*Astol.* Respiro per più tormento. In somma  
io, vuo' parlarli.

*Ros.* Non temo sua ira, non pauento i dispreggi: io voglio scoprirmi.

*Astol.* Non pauento sue minaccie.

*Ros.* Non curo suo sdegno.

*Astol.* Non m'attrista il suo furore.

*Ros.* La sua ira mi è gioia, il suo sdegno mi è conforto.

*Astol.* Le sue minaccie mi son delitie, il suo furore mi dà diletto.

*Ros.* Ah ingrato Astolfo.

*Astol.* Ah cruda Rosaura.

*Ros.* Così mi tradisci ingrato!

*Astol.* Così mi schernisci inhumana!

*Ros.* Tù perfido schernisti la mia fede.

*Astol.* Tù barbara offendesti il mio affetto.

*Ros.* In qual scuola inhumano apprendesti a tradir chi t'adoraua.

*Astol.* Tù fusti la mia maestra, da te lo appresi.

*Ros.* Mal contracambiasti la mia lealtà.

*Astol.* Du olmi di non hauer conosciuto prima la tua perfidia.

*Ros.* Rosaura fù l'offesa, Astolfo ferì l'honore, tradì la nostra amicitia.

*Astol.* Astolfo fù tradito, Rosaura mancò di fede.

*Ros.* Oh amore mal riconosciuto.

*Astol.* Oh Astolfo mal ricompensato.

*Ros.* Oh Rosaura tradita.

*Astol.* Oh Astolfo ingannato.

*Ros.* Oh forsennato, che non conoscesti a  
more.

*Astol.* Oh pazza, che non conoscesti il tuo  
bene.

*Ros.* Sarai sposo di Stella.

*Astol.* Tornarò a i contenti per godere.

*Ros.* Sposarò la morte frà i dolori del perdu-  
to honore.

*Astol.* Partirò alle gioie.

*Ros.* M'incamminerò alla morte.

*Astol.* M'inuiarò alle delitie d'Imeneo.

*Ros.* Tornarò alla tomba a dimorar frà le  
ombre.

*Astol.* Và col malanno senza più ritorna-  
re.

*Ros.* Vado al sepolcro per mai più riveder-  
ti.

## SCENA SECONDA.

*Cap. della Città, e Popoli armati.*

*Cap.* **V** Disse, ò fidi Polacchi, oue stà rachi-  
so in ben guardata Torre il nostro  
natural Signore: che il Re, con l'auto-  
rità del comado voglia, che siamo sog-  
getti a Prencipe straniero, & il corag-  
gioso signore nostro escluso dal regno.  
che se li deue, non hà del giusto, perciò  
dal vostro valore accompagnato alla  
Torre, spero ritorlo da i legami, da'  
quali stà auuinto, e che dalla vostra fe-  
deltà sia riposto al Regio Trono. An-  
diamo.



diamo vniti ciascuno adoprando suo valore, che di sì bella attione oltre all'honore, che acquistaremo si riporteranno dal Rè in ogni tempo i meritati premij ; all'armi all'armi alla Torre d'Arseo ciascheduno s'incanimi .

## SCENA TERZA.

*Rè, & Astolfo.*

*Rè* **N**ON vi rechi merauiglia , ò Prencipe Astolfo questa andata senza alcuna seruitù, o compagnia, che non è ad altro effetto, che per spiare più commodamente ciò che fa la Plebe, e vedere se concorre alla resolutione da me fatta in cederui questo regno con priuarne l'vnico mio figlio, che vale a dire, lo godiate in pacifico possesso .

*Astol.* La prudenza di V.M. hà saggiamente in ogni tempo operato, e tutte le sue attioni meritano di essere adorate anche da posteti . Ma vaglia il vero, che se bene i Popoli Polacchi , come fedeli al suo Signore non vorranno alle sue resolutioni giustissime opporsi , con tutto ciò non mancherà chi creda che dourà loro dolere di tralasciare gli ossequij al suo Rè naturale per indrizzarli à Prencipe straniero quantunque del sangue .

*Rè* Saggiamente discorrere ò Prencipe , &  
D' 4 i miei.

i miei sudditti in vero non hauerebbono ragione alcuna d'opporli a miei voleri, itante, che sono indirizzati, a' loro vtili, perche cerco lasciarli vn Rè pacifico, e giusto, e liberarli dalla barbarie, e dalla tirannide.

*Astol.* Chi contrafacesse a suoi giusti decreti hauerebbe cuore inhumano.

*Rè.* E pure vdi alcuni tracciare le mie resolutioni con dirle ingiuste.

*Astol.* Lo dissi, ma meritano di esser puniti come rei di lesa Maestà.

*Rè.* Sarebbe vn'irritar il Cielo.

*Astol.* La giustitia al Cielo è cara.

*Rè.* Ma in questa parte non ha luogo.

*Astol.* E lecito al Prencipe punire alcuni per esempio degl'altri.

*Rè.* Sarei Rè troppo severo se punissi le lingue malediche.

*Astol.* Se ad vno si concede l'ingresso molti s'inoltrano, e se vno resta punito cento e mille s'intimoriscono.

*Rè.* Per ben regnare ciò farete voi quando in mio luogo farete. Io al presente voglio cattiuarmi gl'animi, perche stasipalleggiata, la mia resolutione, e quindi nasca l'amor de miei Popoli verso di voi, acciò poi habbiate occasione d'amarli.

#### SCENA QVARTA.

*Stella. e i detti.*

*Stell.* **S**Acra Maestà sono ansiosa di eorte uscita per ritrouarlo, e per sfuggire

re il rumore de suoi cortegiani, che con i popoli Polacchi tumultuano per la regia gridando ad alta voce, che si troui il Re tiranno, che ci rubba il natural signore per darci regnante straniero.

*Rè* Ohimè, che dicesti Stella.

*Stel.* Quanto inresi hò narrato.

*Rè* Chi difende la mia ragione?

*Stel.* Il Conte Grottardo suo fido acquietò i tumulti.

*Rè* E per la Città chi mi rende giustificato nelle menti de sudditi,

*Astol.* Se si compiace V.M. andarò io per la Città, cercarò d'acquietare i sollevati, & intenderne l'origine, & à nome vostro darò gl'ordini opportuni.

*Rè* Comandate a 200. soldati della mia guardia. Eccouil Sigillo, con celerità essequire. E voi Stella a corte ve ne ritornarete, ch'in breue ancor io là riuedrò.

*Astol.* Per essequire con prestezza parto,  
e Parte.

*Stel.* Et io altrettanto pronta, ma non poco timorosa m'incamino, parte.

# SCENA QUINTA.

*Grottardo, e il Rè.*

*Rè* **G**rottardo molt'affannato vi vedo, Che vi è di nuovo?

*Gro.* Sire quel fardito, ch'alla salute del suo Prencipe non aspira, merita esser fulminato per mano de numi irati.

D s *Rè*

**Rè** Saggi sempre sono stati i vostri discorsi, ma la mia passione vi prega questa volta di breuità per non poter sostener l'indugio.

**Grott.** Se vi preme ta dilatione in breui note prorromperò a mal mio grado in quell'annisi, che haueranno forza di affannare la M. V.

**Rè** Non mi giungono improuisi i colpi di sì trista sorte per tormentarmi; Che dite?

**Grott.** I Popoli di Polonia si sono ribellati alla M. V. e tumultuanti chiedono il suo natural Signore.

**Rè** Incamino Astolfo con le mie guardie à reprimere i loro furori. Ite ancor voi con la vostra prudenza à far l'officio pietoso di buon amico, mentre io torno in corte per dar in ciò ordini opportuni. *parte.*

**Grott.** O pouera Regia, minacciano gl'astri importuni sopra di te maligni influssi; m'inniarò alla Corte per fedelmente fernire al mio Rè, a finche frà quelle soldatesche, che là sono impiegate, non nascesse nouità. Ma ecco Rosaura, oh Dio è pur tenero il Principe, mi è forza trattenero i comandi del Rè per gl'interessi della figlia.

## S C E N A S E S T A.

*Rosaura, e Grottardo.*

**Ros.** **E** Pur comporta la tua Deità, o amore lasciar inuendicata l'offesa.

fa; ma mi vendicarà le sdegno. Non restarà impunito vn tanto aggrauio. Oh amore, oh honore, Amor tradito honor conculcato, ma giuro il Cielo vendicarommi.

*Grott.* Tra se discorre. Fia bene diuertirla, acciò la passione non gl'occupi i sensi più nobili del cuore. Figlia.

*Ros.* Padre, che chiamarti intendo, poiche più, che da Padre mi loeccorri.

*Grott.* Che fai?

*Ros.* Stò pensando al modo di vendicarmi.

*Grott.* A troppo alte vendette il tuo animo aspira.

*Ros.* Come dire?

*Grott.* Astolfo è Prencipe, e quasi quasi dissi Rè.

*Ros.* Io son Principessa, e tanto più accresce il mio aggrauio.

*Grott.* E valoroso, e le forze l'animamicono.

*Ros.* Son coraggiosa, e sdegno mi sprona.

*Grott.* Sei femina.

*Ros.* Son femina, ma sdegnata, e furiosa.

*Grott.* Che pensi Rosaura.

*Ros.* La morte d'Astolfo vendicarà l'oltraggio mio.

*Grot.* Pensate al caso.

*Ros.* Sì.

*Grot.* E come?

*Ros.* Vestirò habit virili dal tuo valore accompagnata di notte in qualche più remota parte l'attenderò, quì l'assalto, ferisco l'uccido, vendico me stessa.

& assieme l'honor mio.

*Grot.* Rappresenta all'imaginatiua il perfiero, e par che renda l'opera a termine desiderato, ma l'atto più difficile si ritroua.

*Ros.* Mentre il desiderio accompagna il coraggio non si deue temere.

*Grot.* Altolfo è forte, e Rè, è Padrone.

*Ros.* Rosaura è offesa, brama vendicarsi, & ha ragione.

*Grott.* Egli è mio signore; è sacrilegio il pensare alle sue offese.

*Ros.* Sono sua vassalla, mà prezzo l'honor mio al pari della sua grandezza.

*Grott.* Il congiurar contro il suo Rè il Vassallo, si rende reo d'ogni colpa.

*Ros.* Il Rè, che rubba l'honore a' sudditi possi dire tiranno, & i tiranni meritaso esser deposti.

*Grott.* Non tolgono l'honore i Principi, mà lo danno.

*Ros.* Sì nell'honeste conuersationi, ma non nelle lasciue.

*Grott.* Fù tua la colpa, e non del Rè.

*Ros.* Accompagnò gl'effetti con l'inganno.

*Grott.* Non douevi consentirli.

*Ros.* Amoe, e rispetto mi spinsero.

*Grott.* Lo conoscesti per qual'egli fosse.

*Ros.* Qual Principe l'attolli, e mi giurò fede.

*Grott.* Qual segno porti del suo giuramento.

*Ros.* Il sen secondo, è questa pretiosa gemma.

*Grott.* Et egli tiene alcun tuo fauore?

*Ros.* Molti, e frà quelli l'honor mio.

*Grott.*

*Grott.* Figlia quanto più penso, tanto più difficile il caso mi si rappresenta.

*Ros.* Padre, quanto più penso, tanto più l'ostinatione, e lo sdegno m'inanimiscono alla vendetta.

*Grott.* Il modo, che pensasti potrebbe portarne l'esecuzione;

*Ros.* Esleguirattì dunque col tuo aiuto?

*Grott.* Sarò antemurale à tua persona.

*Ros.* All'impresa m'accingo. Seguimi dunque.

*Grott.* Sei risoluta, & io risoluto, e pronto.

## SCENA SETTIMA.

*Campagna.*

*Piccarig. io solo.*

*Picc.* **C**Hi disse, che nella corte si racchiudono i contenti, i favori, le dignità, e le ricchezze non era dimenticata, perche se si vede l'oddign vn cortigiano favorito è perseguitato dall'innidia, se lo vedi contento è accompagnato dalle persecutioni, se e ricco tanto più è infidato, se è pouero hà seco il mal'anno, e la mala Pasqua, se serue bene non aspetta remuneratione, se male, aspetta presto lo sfratto, tale che, chinchiam la corte mare di delitie, disse male, douendo dire mare di amarezze, che in fine chi serue in corte, o more sù la paglia, o sù le forche, co-

ma

me hò portato peritolo io in questa giornata. Quella bestia di S. M. è entrato in tanta smania, che batte il capo per le mure, e mi manda à dire à Grottardo, che raddoppia i legami à Sigismondo, & elegghi soldati alla Torre con rinforzi, acciò la Plebe non lo rubbi. S'io diceuo di non voler andarci, ero spedito, mà questo officio, mi pare, che pizzichi di sbirro, di spia, di barigello, e di boia, perche quel dirlo à Grottardo, ecco la spia, quel legar Sigismondo, ecco lo sbirro, quell'eleggere i soldati alla Torre, ecco il Barigello, quel rinforzo vuol dire il Boia, talche sono à questo termine. Suo danno. Hauerò pazienza. Commandi chi ferue, & obbedisca chi può. Mà che furia di gente: son queste! Il Ciel m'aiuti.

### SCENA OTTAVA.

*Capitano Soldati, e Piccarriglia.*

*Cap.* **Q**uesta è la Torre, oue il nostro Rè stà riferato; lo chiamerò ad alta voce acciò risponda, e da quella parte, oue vdirò la voce, romperò il muto per trarlo fuori. Oh dalla Torre. O là Sigismondo;

*Picc.* Stà à vedere bel tiro. Voglio risponder io. Chi mi domanda?

*Cap.* State qui, o gran Signore? con ogni riveren-



merenza il tuo diletto Popolo à te s'in-  
china.

*Picc.* Chi sette voi?

*Cap.* Questi armati qui fuori son tuoi sud-  
diti fedeli, che desiderano riporti al  
Regio Trono.

*Picc.* Bene. Mi sete cari. Mà che volete dalla  
nostra magnifica grandezza?

*Cap.* Già dissi, che tutti noi desideriamo di  
porti al dominio.

*Picc.* Noi non possiamo venire.

*Cap.* Perche gran signore?

*Picc.* Perche adesso habbiamo volontà di far  
altro.

*Cap.* E che vuol far S.M. adesso è il tempo.

*Picc.* Di cacare, che appunto n'hò voglia.  
Dico, che non voglio venire. M'inten-  
dete?

*Cap.* Eh gran Signore discorretela meglio,  
che vedrete quanto importi il venire à  
consolare i vostri sudditi.

*Picc.* Discorretela meglio voi. Chi è più ba-  
lordo io à far da Rè, è voi à non mi co-  
noscere? che haucte gl'occhi foderati  
di presciutto che non mi conoscete? Sò  
Piccariglio, e non Sigismondo.

*Cap.* Sete Piccariglio?

*Picc.* Sono il mal'anno: non haucte inteso  
alla prima?

*Cap.* Insegnaci doue è Sigismondo.

*Picc.* Cercalo se lo vuoi. Che lo tengo in  
tascha?

*Cap.* Signore. Piccariglio cortesemente ve-  
ne domandai.

*Picc.*

*Picc.* Et io scorteselemente rispondo, che voi.

*Cap.* O là soldati fate prigione questo temerario.

*Picc.* O questo è vn altro diavolo. Non occorre nò, non vi affaticate figliolo, vè l'insegnarò. Non volete Sigismondo?

*Cap.* Sì oue si ritroua

*Picc.* O sia lodato il Cielo.

*Cap.* Doue è.

*Picc.* Non volete Sigismondo?

*Cap.* Sì.

*Picc.* Oh sia lodato il Cielo.

*Cap.* Mà doue è egli.

*Picc.* O là, và bene. Che parlo Indiano, non intendete.

*Cap.* T'intendo; mà Sigismondo.

*Picc.* Non volete Sigismondo.

*Cap.* Sì dissi in tanta mal'hora doue è.

*Picc.* O lodato il Cielo. In questa Torre e Sigismondo, oh quanto ero bestiale, lascia che vadi a cercare Grottardo.

## SCENA NONA

*S'apre la Torre.*

*Esce Sigismondo, Cap. e Soldati.*

*Sig.* **C**Hi chiama Sigismondo, Quello son'io.

*Cap.* Rompete quei lacci, togliete quelle catene ò soldati, & ecco, ò gran signore à tuo piedi il più fedele vassallo.

sallo, che mai ne secoli presenti trovar si possa. Queste genti, che vedi armate, e quella cavalleria, che da lungi rimiri, son tanti vassalli pronti ad esporre la vita per rimetterti nel Regio Soglio, perche sdegnati contro il genitore i popoli Polacchi, uniti à viva forza vogliono il suo natural Signore, e non vn Rè straniero. V. M. per segno d'Impero si compiacchia per hora pigliar questo bastone.

*Sig.* Ohime: veglio, ò sogno! Son Sigismondo, ò pur larue che vengono di nuovo à tormentarmi; mi promettono questo dominio, imperio, e regno, e si dichiarano irati contro il mio genitore. Son confuso perseguitare il Prencipe se promisi far ben anche à proprij nemici, mà che; Non conobbi il genitore: Abbracciar l'occasione credo sarà bene. Ma se sogno, restarò ancor ingannato, e deriso. Mi ricordo, che Grottardo mi disse che anco sognando douessi ben' oprare. Operarò bene, che se la vita è vn sogno, à che affaticarsi. Mà deuo io rifiutare quel tesoro, che tanto sospirato mi si offerisce? nò non si rifiuti. Accettarò l'amoreuoli offerte, m'insinuarò al regno, abatterò il Genitore, calcherò con piede irato il collo agl'empi, che ardirono di priuar mi

uarmi di quei contenti, che ogni vi-  
uente gode. Sù dunque all'impresa.  
Contro il mondo tutto si sfoghi l'ira-  
mia. Mà piano Sigismondo. Se prome-  
ttesti far bene anche à proprij nemici  
sognando, sognando, e vegliando de-  
ui osservarlo. Non più ita, e furore. Ma  
piacevolezza, e pietà, se sono offeso,  
se son tradito, non deuo aspirare alla  
vendetta? Si alla vendetta dunque.  
Piano Sigismondo: Chi fù il tuo of-  
fensore, non lo sai? Il genitore, non  
lo conosco. Grottardo non sò, se mi  
sia ò Custode, ò Padre. O fiami pu-  
re ò Custode, ò Padre, contro di lui  
sfogarò l'ira mia. Mà nò fermati mio  
furore, placati sdegno. Proponi entro  
me stesso oprar bene anco sognando,  
deuo anco vegliando oprar bene. Dite  
amici son vere, o false le vostre propo-  
sitioni?

*Cap.* Son verissime nostre offerte, perche  
siamo tutti sudditi fedeli.

*Sig.* Posso credere, che con ogni affetto per  
me impugnando l'armi, con valore  
cercarete ripormi alla Regia.

*Cap.* Ne daremo inuiolabili giuramenti.

*Sig.* E che mi promettesti.

*Cap.* Honori, dominij, grandezze, tesori,  
e vita, e da noi eterna fede.

*Sig.* Ma dite: Veglia, ò sogna Sigismondo?

*Cap.* Veglia, mà ingannato.

*Sig.* Chi fù il fellone, che mi tradì?

*Cap.*

*Cap.* Il genitore, e Grottardo.

*Sig.* Chi è il mio genitore;

*Cap.* Il Rè di Polonia.

*Sig.* E Grottardo.

*Cap.* Tuo custode, e compagna nel tradirti.

*Sig.* Mora il genitore, mora Grottardo. E per ciò bene amici v'ateingesti all'impresa. Son Sigismondo farò qual voi mi bramate, vostro compagno in vita, & in morte.

*Li soldati di dentro gridano viva Sigismondo.*

# S C E N A D E C I M A.

*Grottardo, Piccariglio, e detti.*

*Grott.* **A** Lie grida, che fin al Cielo acclamano alla tua grandezza, o gran signore humile a tuoi piedi s'inchina Grottardo.

*Picc.* Allo splendore del sole, che illumina la Luna con riverenza riverenzeggia Piccariglio il suo signore.

*Sig.* Già ti viddi.

*Picc.* E vero.

*Sig.* Chi sei.

*Picc.* Sei; son solo, e voi quanti sete.

*Sig.* Ah, ah sei buffone.

*Picc.* Purche voi non mi diate fon quel che volete.

*Sig.* sei brauo.

*Picc.* Puttana di me.

*Sig.* Hai arme.

*Picc.* signor sì.

*Sig.* Doue sono.

*Picc.* In cucina di S.M.

*Sig.* Và à pigliarle.

*Picc.* E se la padella fosse sopra il fuoco?

*Sig.* Come dici?

*Picc.* O dirò à V.M., l'armi sono tutte al fuoco.

*Sig.* Tanto meglio faranno più potenti per offendere gl'inimici.

*Picc.* Signor nò, saranno meglio, volete dire per farli desinare.

*Sig.* Hor'intendila come vuoi: ma tu chi sei, che humile à piedi miei ti vedo.

*Grott.* Son Grottardo.

*Sig.* Sei Grottardo, ma che pretendi?

*Grott.* Dedicarmi alla vostra grandezza.

*Sig.* E chi son io.

*Grott.* Il mio Rè.

*Sig.* E perche mi tradisti.

*Grott.* Fù commissione del genitore di V. A.

*Sig.* Chi fù mio Padre.

*Grott.* Il Rè di Polonia.

*Sig.* E posso crederti.

*Grott.* Quanto narro è verità.

*Sig.* Dunque hauerò dominio sopra di te.

*Grott.* Ella è padrone.

*Sig.* Mà il seruo, che tradisce il patrone, che castigo se gli deue.

*Grott.* Si rimette al suo arbitrio.

*Sig.* Tù mi tradisti; e perciò infido questa destra ti priuarà della vita che indegnamente godi.

*Qui leua una daga dal fianco ad un soldato, e uà alla vita di Grottardo.*

*Sig.*

*Sig.* Mà ferma Sigismondo: non è questo il ben oprare: Alzati Grotardo.

*Grott.* Per obedire à tuoi cenni sorgo.

*Sig.* Sia humile.

*Grott.* Ciò richiede tua grandezza.

*Sig.* Mi chiami grande.

*Grott.* Sei Prencipe di Polonia.

*Sig.* Non m'inganni già.

*Grott.* Attesto il vero.

*Sig.* Hor intendimi bene: mi sarai caro, mentre impiegarai il tuo valore contro chi mi generò.

*Grott.* Troppo intesi: non posso, ne deuo cōtro il genitore di V.A. impiegarmi per più cagioni: prima perche il suddito è anzi tenuto della vita, che macchiar le mani nel sangue del suo Signore, e poi le gratie, & honoti, che mi hà fatto sua Maestà mi vi hanno maggiormente obligato.

*Sig.* Che brami dunque?

*Grot.* Che nelle vostre grandezze mi lasciate misero aiuto alla difesa del vostro genitore.

*Sig.* Si conceda la gratia, perche promisi operar bene anco sognado à tua persuasione; mà vorrei, che fosti mio seguace in questa impresa benchè ti paia troppo rigorosa.

*Grott.* Sarebbe il tradire il mio Rè, ch' in me confida.

*Sig.* Che pensi fare.

*Grott.* Andare in sua difesa.

*Sig.*

*Sig.* Và, che sei obligato: tanto più sarà la mia gloria maggiore. Miei fidi andiamo.

## SCENA VNDECIMA.

*Rosaura, e Grottardo,*

*Ros.* **G** Rottardo.

*Grott.* Rosaura.

*Ros.* Amico oue ti vedo.

*Grott.* Figlia oue ti trouo.

*Ros.* Oue v'incaminate.

*Grott.* Alla Città, e voi oue n'andate.

*Ros.* L'Indugio precipitò le mie Speranze.  
Venni in Campagna per ritrouar modo d'accelerare i miei desiderij.

*Grott.* Chi a'la cieca corre senza le douute considerationi espone se stesso à maggiori pricepitij.

*Ros.* La dimora per lo più è vitiosa.

*Grott.* La prestezza alcune volte è dannosa.

*Ros.* Padre gl'accidenti del mio caso portano seco impresa di gloria, ò di precipitio.

*Grott.* Con la consideratione, & il consiglio il male si fugge.

*Ros.* Come si sia, se non potrò saluarmi, voglio vendicarmi, e morire.

*Grott.* Già stabilisti, hor che ti manca.

*Ros.* Effettuare il pensato.

*Grott.* Già discorre mmo del modo.

*Ros.* Lo disprezzasti con l'indugio.

*Grott.* N'attendo hora l'effecutione.

*Ros.*



*Ros.* Le timore m'accorano.

*Grott.* Presto vedrai gl'effetti. Addio figlia.  
*parte.*

*Ros.* Addio Padre alla Città riuedròui, segua che vuole. Pensai trouar Sigismondo, poiche i rumori de Popoli solleuati mi suggerirono noue speranze. Mà ecco Piccariglio, che à questa volta sen viene. Che farà?

## SCENA DVODECIMA.

*Piccariglio, e Rosaura.*

*Picc.* **O** Che Grottardo è andato all'Inferno, ò secondo me egli è impastato con l'acqua vita. Io per me non lo trouo, bisogna, che sia andato in fumo, ò in fuoco. Vadi al Diauolo, che io non vò più cercarlo.

*Ros.* Piccariglio oue vai:

*Picc.* Oh signora voi tornate in campagna, e non mi dite nulla:

*Ros.* E che deuo dirti se mi hai abbandonata.

*Picc.* signora si perche sapete? che così furono i patti quando ci partimmo da casa.

*Ros.* Tù lo rompesti quando lasciasti di seruirmi per S.M.

*Picc.* Bene, mà però stò con voi, che non pensaste di sfuggirla non ho bisogno perdermi il salario.

*Ros.* Lo prenderai da chi tu serui.

*Picc.*

*Ticc.* Oh questa è bella, che non l'abbia ne dall'vno, ne dall'altro: mà ditemi, che fate in queste campagne.

*Ros.* Cerco veder Sigismondo per mio interesse.

*Tioc.* Buono buono: ricordatevi, che gli piaceua quando eri huomo, che ve l'hauerebbe sonata se non era Grottardo: che non ve la soni adesso, che sete donna, e sete sola. Andiamo in Città, che forse là lo trouaremo.

*Partono, e poi tornano in Città.*

### SCENA DECIMA TERZA.

*Sigismondo, Cap. e Soldati.*

*Sig.* **I**L confidare in se stesso nell'attioni più importanti può dirsi presunzione, perciò accompagnato dal valore di voi, che pronti vi offerite à miei comandi, come Vassalli fedeli, non dubito di non abbattere i miei nemici. Abbiamo già superate le prime guardie, e siamo in Città, e chi cercherà opporsi à perturbarmi il Trono, sotto i colpi dell'armi caderà estinto.

*Cap.* Richiede Signore il nostro debito de esporre la vita ad ogni pericolo per porti nel Trono, e puoi ben essere sicuro di quella sede, che farà sempre vede-

vedere al mondo quanta virtù habbia,  
ne' nostri cuori. Comanda dunque, e sia-  
no i tuoi cenni le leggi con le quali per  
voi si castigano gl'empj.

## SCENA DECIMA QVARTA.

*Rosaura, Piccariglio, e i sudetti.*

*Ros.* **A** Rride fortuna à miei desiderij: ec-  
co il bramato Sigismondo.

*Picc.* Ohimè m'hauere fatto caminare con  
tanta fretta, che benche sia poco viag-  
gio mi hauette fatto perdere il fiato.  
Venga il canchero alle femine, & agl'  
huomini. Mà voi auuertite bene, che  
il Diauolo è sottile, e passa anco frà  
i buchi ferrati. Pensate à fatti vostri,  
che io per m'atturo.

*Ros.* Tacì impertinente. Gran Signore  
s'inginocchia. siano testimoni vera-  
ci del mio cuore, che come serua fe-  
dele m'inchino, & insieme sotto la sua  
protezione aspiro à vendetta contro  
vn torto riceuto da vn suo parente.

*Sig.* Alzati bella: in altri tempi parmi ha-  
uer ti veduta. Gradisco la tua presen-  
za s'impiegherà Sigismondo ad ogni  
tua sodisfattione. Accostati dammi la  
mano. Mà nò: ferma. Mio cuore sta  
saldo, che se promisi oprar bene, non  
deuo precipitarmi nelle lasciuie. Che  
chiedi?

*La vita è vn sogno.*

*E*

*Ros.*

*Ros.* Mi promise Astolfo suo parente l'anello maritale, e con tal pretesto ottenne da me ciò che volse, hoggi rompe la fede promessa maritandosi con Stella Cugina di V.A. per occuparti il Regno così stabilito da S. M. però la supplico che con il suo valore sian frastornate queste nozze, & Astolfo mi mantenghi la fede data.

*Sig.* Sarai contenta à pieno. O manterrà la fede Astolfo, ò la sua perfidia pagherà il doppio aggrauio, che tù, & io riceviamo.

*Picc.* Signore, già che vedo, che cominciate à far bene, e che vi sete conuertito senza sentir predicare vi supplico di vna gratia.

*Sig.* Chi sei, che brami, altre volte ti vidi.

*Picc.* Signor sì mi vedeste con cotesta Cavaliera, quando eri nella Grotta: mi vedeste in Corte quando esercitauo la carica di buffone, e mi vedete adesso, che vi fò vn repetone, idest vna riuerenza, e vi supplico.

*Sig.* E di che mi supplichi?

*Picc.* Che se venite Padrone di questi Stati, mi concediate facoltà di poter pisciare per tutto.

*Sig.* E chi ti vieta il far ciò?

*Picc.* Gl'Epitaffi, che sono su questi cantoni, che dicono non ci pisciate.

*Sig.* A suo tempo attenderò alle tue piacevolez-

uolezze al presente prendete l'arme, e  
farai mio seguace.

*Picc.* Oh Signore non posso degenerare da  
miei natali. Nacqui di madre poltro-  
na, fate la conseguenza.

*Sig.* Non più se guimi; almeno farai numero.

*Picc.* O se la v'è per far numero, ne farò di  
quattro perche son stato alla scuola  
dell'abbaco, e sò sottrahere.

*Sig.* Tanto più mi sei caro, mentre sei vir-  
tuofo.

*Picc.* Eh Signore son virtufo, perche fò le  
mie cose al contrario de gl'altri, e che  
sia il vero, gl'altri quando sottraggo-  
no, fanno cò la penna per via di nume-  
ro, & io sottraggo con le mani.

*Sig.* E che forfè fai li conti sù le dita.

*Picc.* Signore nò.

*Sig.* Come fai;

*Picc.* Quando veggio qualche cosa, che si  
confaccia al mio genio, osservo di  
non esser visto da nessuno, e me la pi-  
glio, che vale à dire, sottrahere, cioè  
leuare.

*Sig.* T'intesi Dama seguimi. Soldati andia-  
mo per la Città, e dopò in Corte, il  
Cielo secondi l'impresa.

dall'ira del vostro figlio vivessero  
auventati.

*Rè.* Molto mi consolano le vostre promesse,  
come anche m'alleggeriscono il duolo  
i vostri discorsi.

*Astol.* Non tema dunque, e di buon'animo si  
prepari à riceuere ciò che dal Cielo li  
vien destinato.

### SCENA DECIMA SESTA.

*Stella. E i sudetti.*

*Stell.* **E** Cco à' miei piedi. ò Sire, nuntia  
contro sua voglia quella Stella,  
che sperò sempre esser scorta, e tramō-  
tana di buoi auguri à V.M.

*Rè.* Gradita Stella, esse portate di nuouo al-  
l'affannato mio cuore?

*Stell.* Dal Balcone viddi, che à gara i Popoli  
corrono ad offequiare Sigismondo, che  
sù la piazza Regia comparso è con ap-  
plauso grande seguito da numeroso  
stuolo de' soldati.

*Rè.* Ah! cari: Non vole il Cielo farmi mori-  
re; perche mi riserba à maggior strage  
di quella che mi cagiona il dolore.

### SCENA DECIMA SETTIMA.

*Grotzardo, e detti.*

*Grott.* **V** Engo anhelante, ò mio Sire  
per sfuggire lo sdegno di Si-  
gismondo, che da vostri Vassalli le-

**E ; uato**

tuato dalla Torre,oue lo nudri j, ben  
che da me essortato ad opnar bene mi  
richiese, che contro V. M. douessi impu-  
gnar l'armi. Feci mia scusa con propor-  
gli l'obbligo, che teneuo alla difesa di  
V. M. benignamente mi licentiò con-  
dire, che tanto cara l'hauerebbe, douen-  
do io cadere sotto il fulmine del suo  
sdegno vittima sacrata a suoi furori per  
rendere le sue glorie molto maggiori  
nella conquista del proprio Regno.

Rè Gradisco l'operatione della tua fede. Al-  
cuni di voi miei cari non s'opponga al  
suo furore, incontrerò io coraggioso  
quella morte, che mercè del tempo mi  
viene trattenuta, e se per mano di figlio  
caderò suenato, impari da me il molo  
à resistere con costanza a i colpi degli  
altri auuentati in che solo cerco la salu-  
te de suoi sudditi, de quali mal ricom-  
pensato riceue la morte.

### SCENA DECIMA OTTAVA.

*Sigismondo, Rosaura, Soldati, e detti..*

*Sig.* CEda al mio potere ogni mortale..  
Si ritroua Grotardo fra questi,  
che auanti mi si presentano..

*Grott.* Ecco a piedi tuoi a chieder perdono  
quello che per esser troppo fedele al  
suo Signore, appresso di te meritò tito-  
lo di Tiranno crudele.

*Sig.*

**Sig.** Alzati. Qual di questi è il mio Genitore?

**Grat.** Ecco la Maestà di quel volto, ch'ha chiari segni lo manifesta.

**Picc.** O la vedo intrigata? Piaccia al Cielo, che le cattive Stelle siano andate a dormire alla Stella, che altrimenti sian fritti. *Sigismondo corre alla vista del Rè con il bastone alto, e poi si trattiene.*

**Sig.** Fermati Sigismondo, frena l'ira promettesti far bene anche sognando, e se la Vita è vn Sogno, solo l'opre buone sono premiate, opera bene, ricordati, che è tuo genitore.

**Rè** Figlio, che per tale non dovrebbe nominarti chi cercò darti prima il sepolchro, che la vita, eccomi gentilefesso a tuoi piedi.

**Sig.** Alzati Padre queste humiliationi non conuengono a tua grandezza, dene il figlio humiliarsi al genitore, e per ciò à te m'inchino. *S'inginocchia, e pone il capo in terra.*

**Sig.** Non prima m'alzarò da questo inogho, che non veda il mio collo dal tuo piede calcato, e se per fuggire l'influenze dalle Stelle con il tuo ingegno cercasti liberarmi dal fiero mostro dell'inhumanità, acciò Regnar te benigno douessi con prudenza regger lo Scettro di questo Regno, le operationi tue non sono state, che sagge, *et io sempre approvarò ogni tuo pro,*  
poni



*Picc.* Et io scorteselemente rispondo, che voi.

*Cap.* O là soldati fate prigione questo temerario.

*Picc.* O questo è vn altro diauolo. Non occorre nò, non vi affaticate figliolo, vè l'insegnarò. Non volete Sigismondo?

*Cap.* Sì oue si ritroua

*Picc.* O sia lodato il Cielo.

*Cap.* Doue è.

*Picc.* Non volete Sigismondo.

*Cap.* Sì.

*Picc.* Oh sia lodato il Cielo.

*Cap.* Mà doue è egli.

*Picc.* O là v'è bene. Che parlo Indiano, non intendete.

*Cap.* T'intendo; mà Sigismondo.

*Picc.* Non volete Sigismondo.

*Cap.* Sì dissi in tanta mal'hora doue è.

*Picc.* O lodato il Cielo. In questa Torre e Sigismondo, oh quanto ero bestiale, lascia che vadi à cercare Grottardo.

## SCENA NONA

*S'apre la Torre.*

*Esce Sigismondo, Cap. e Soldati.*

*Sig.* **C**Hi chiama Sigismondo, Quello son'io.

*Cap.* Rompete quei lacci, togliete quelle catene ò soldati, & ecco, ò gran signore à tuo piedi il più fedele vassallo.

fallo, che mai ne secoli presenti tro-  
uar si pollà. Queste genti, che vedi  
armate, e quella cavalleria, che da  
lungi rimiri, son tanti vassalli pronti  
ad esporre la vita per rimetterti nel  
Regio Soglio, perche sdegnati con-  
tro il genitore i popoli Polacchi,  
uniti à viua forza vogliono il suo na-  
tural Signore, e non vn Rè straniero.  
V. M. per segno d'Impero si com-  
piaccia per hora pigliar questo basto-  
ne.

*Sig.* Ohime: veglio, ò sogno! Son Sigis-  
mondo, ò pur larue che vengono di  
nuouo à tormentarmi; mi prometto-  
no questo dominio, imperio, e regno,  
e si dichiarano irati contro il mio ge-  
nitore. Son confuso perseguitare il  
Prencipe se promisi far ben anche à  
proprij nemici, mà che; Non conob-  
bi il genitore: Abbracciar l'occasio-  
ne credo farà bene. Ma se sogno, re-  
starò ancor ingannato, e deriso. Mi  
ricordo, che Grottardo mi disse che  
anco sognando douessi ben' oprare.  
Operarò bene, che se la vita è vn so-  
gno, à che affaticarsi. Mà deuo io  
rifiutare quel tesoro, che tanto so-  
spirato mi si offerisce? nè non si ri-  
futi. Accettarò l'amoreuoli offerte,  
m'insinuarò al regno, abatterò il  
Genitore, calcherò con piede irato  
il collo agl'empi, che ardirono di pri-  
uar mi

uarmi di quei contenti, che ogni vi-  
uente gode. Sù dunque all'impresa.  
Contro il mondo tutto si sfoghi l'ira-  
mia. Mà piano Sigismondo. Se prome-  
ttesti far bene anche à proprij nemici  
sognando, sognando, e vegliando de-  
ui offeruarlo. Non più ira, e furore. Ma  
piacevolezza, e pietà, se sono offeso,  
se son tradito, non deuo aspirare alla  
vendetta? Si alla vendetta dunque.  
Piano Sigismondo: Chi fù il tuo of-  
fensore, non lo sai? Il genitore, non  
lo conosco. Grottardo non sò, se mi  
sia ò Custode, ò Padre. O fiami pu-  
re ò Custode, ò Patre, contro di lui  
sfogarò l'ira mia. Mà nò fermati mio  
furore, placati sdegnò. Proponi entro  
me stesso oprar bene anco sognando,  
deuo anco vegliando oprar bene. Dite  
amici son vere, o false le vostre propo-  
sitioni?

*Cap.* Son verissime nostre offerte, perche  
siamo tutti sudditi fedeli.

*Sig.* Posso credere, che con ogni affetto per  
me impugnando l'armi, con valore  
cercarete ripormi alla Regia.

*Cap.* Ne daremo inuiolabili giuramenti.

*Sig.* E che mi promettesti.

*Cap.* Honori, dominij, grandezze, tesori,  
e vita, e da noi eterna fede.

*Sig.* Ma dite: Veglia, ò sogna Sigismondo?

*Cap.* Veglia, mà ingannato.

*Sig.* Chi fù il fellone, che mi tradì?

*Cap.*

*Cap.* Il genitore , e Grottardo.

*Sig.* Chi è il mio genitore;

*Cap.* Il Rè di Polonia.

*Sig.* E Grottardo.

*Cap.* Tuo custode, e compagna nel tradirti.

*Sig.* Mora il genitore , mora Grottardo . E per ciò bene amici v'accingesti all'im-  
presa. Son Sigismondo. farò qual voi  
mi bramate , vostro compagno in vita,  
& in morte.

*Li soldati di dentro gridano viva Sigismondo.*

### S C E N A D E C I M A.

*Grottardo , Piccariglio , e detti.*

*Grott.* **A** Lie grida, che fin al Cielo accla-  
mano alla tua grandezza , o  
gran signore humile à tuoi piedi s'in-  
china Grottardo.

*Picc.* Allo splendore del sole , che illumina  
la Luna con riuerenza riuerenzeggia  
Piccariglio il suo signore.

*Sig.* Già ti viddi.

*Picc.* E vero.

*Sig.* Chi sei.

*Picc.* Sei ; son solo , e voi quanti sere.

*Sig.* Ah , ah sei buffone.

*Picc.* Purche voi non mi diate son quel che  
volete.

*Sig.* sei brauo.

*Picc.* Puttana di me.

*Sig.* Hai arme.

*Picc.* signor sì.

*Sig.* Doue sono.

*Picc.* In cucina di S.M.

*Sig.* Và à pigliarle.

*Picc.* E se la padella fosse sopra il fuoco?

*Sig.* Come dici?

*Picc.* O dirò à V.M., l'armi sono tutte al fuoco.

*Sig.* Tanto meglio saranno più potenti per offendere gl'inimici.

*Picc.* Signor nò, saranno meglio, volete dire per farli desinare.

*Sig.* Hor'intendila come vuoi: ma tu chi sei, che humile à piedi miei ti vedo.

*Grott.* Son Grottardo.

*Sig.* Sei Grottardo, ma che pretendi?

*Grott.* Dedicarmi alla vostra grandezza.

*Sig.* E chi son io.

*Grott.* Il mio Rè.

*Sig.* E perche mi tradisti.

*Grott.* Fù commissione del genitore di V. A.

*Sig.* Chi fù mio Padre.

*Grott.* Il Rè di Polonia.

*Sig.* E posso crederti.

*Grott.* Quanto narro è verità.

*Sig.* Dunque hauerò dominio sopra di te.

*Grott.* Ella è padrone.

*Sig.* Mà il seruo, che tradisce il patrone, che castigo se gli deue.

*Grott.* Si rimette al suo arbitrio.

*Sig.* Tù mi tradisti; e perciò infido questa destra ti priuarà della vita che indegnamente godi.

*Qui leua una daga dal fianco ad un soldato, e và alla vita di Grottardo.*

*Sig.*

*Sig.* Mà ferma Sigismondo: non è questo il  
ben oprare: Alzati Grottardo.

*Grott.* Per obedire à tuoi cenni fargo.

*Sig.* Sia humile.

*Grott.* Ciò richiede tua grandezza.

*Sig.* Mi chiami grande.

*Grott.* Sei Prencipe di Polonia.

*Sig.* Non m'inganni già.

*Grott.* Attesto il vero.

*Sig.* Hor intendimi bene: mi sarai caro, nien-  
tre impiegarai il tuo valore contro chi  
mi generò.

*Grott.* Troppo intesi: non posso, ne deuo cō-  
tro il genitore di V.A. impiegarmi per  
più cagioni: prima perche il suddito è  
anzi tenuto della vita, che macchiar le  
mani nel sangue del suo Signore, e poi  
le gratie, & honori, che mi hà fatto  
sua Maestà mi vi hanno maggiormen-  
te obligato.

*Sig.* Che brami dunque?

*Grot.* Che nelle vostre grandezze mi lascia-  
te misero aiuto alla difesa del vostro  
genitore.

*Sig.* Si conceda la gratia, perche promisi ope-  
rar bene anco sognando à tua persuasio-  
ne; mà vorrei, che fosti mio seguace  
in questa impresa benchè ti paia trop-  
po rigorosa.

*Grott.* Sarebbe il tradire il mio Rè, ch'in me  
confida.

*Sig.* Che pensi fare.

*Grott.* Andare in sua difesa,

*Sig.*

*Sig.* Và, che sei obligato: tanto più sarà la mia gloria maggiore. Miei fidi andiamo.

# SCENA VNDECIMA.

*Rosaura, e Grottardo,*

*Ros.* **G** Rottardo.

*Grott.* **G** Rosaura.

*Ros.* Amico oue ti vedo.

*Grott.* Figlia oue ti trouo.

*Ros.* Oue v'incaminate.

*Grott.* Alla Città, e voi oue n'andate.

*Ros.* L'Indugio precipitò le mie Speranze.  
Venni in Campagna per ritrouar modo d'accelerare i miei desiderij.

*Grott.* Chi alla cieca corre senza le douute considerationi espone se stesso à maggiori pricepitij.

*Ros.* La dimora per lo più è vitiosa.

*Grott.* La prestezza alcune volte è dannosa.

*Ros.* Padre gl'accidenti del mio caso portano seco impresa di gloria, ò di precipitio.

*Grott.* Con la consideratione, & il consiglio il male si fugge.

*Ros.* Come si sia, se non potrò saluarmi, voglio vendicarmi, e morire.

*Grott.* Già stabilisti, hor che ti manca.

*Ros.* Effettuare il pensato.

*Grott.* Già discorre mmo del modo.

*Ros.* Lo disprezzasti con l'indugio.

*Grott.* N'attendo hora l'effecutione.

*Ros.*

*Ros.* Le dimore m'accorano.

*Grott.* Presto vedrai gl'effetti. Addio figlia.  
*parte.*

*Ros.* Addio Padre alla Città riuendrouui, segua che vuole. Pensai trouar Sigismondo, poiche i rumori de Popoli solleuati mi suggerirono noue speranze. Mà ecco Piccariglio, che à questa volta sen viene. Che farà?

## SCENA DVODECIMA.

*Piccariglio, e Rosaura.*

*Picc.* **O** Che Grottardo è andato all'Inferno, ò secondo me egli è impastato con l'acqua vita. Io per me non lo trouo, bisogna, che sia andato in fumo, ò in fuoco. Vadi al Diauolo, che io non vò più cercarlo.

*Ros.* Piccariglio oue vai:

*Picc.* Oh signora voi tornate in campagna, e non mi dite nulla:

*Ros.* E che deuo dirti se mi hai abbandonata.

*Picc.* signora si perche sapete? che così furono i patti quando ci partimmo da casa.

*Ros.* Tù lo rompesti quando la sciaisti di seruirmi per S.M.

*Picc.* Bene, mà però stò con voi, che non pensaste di sfuggirla non ho bisogno perdermi il salario.

*Ros.* Lo prenderai da chi tu serui,

*Picc.*



*Ticc.* Oh questa è bella, che non l'habbia ne dall'vno, ne dall'altro: mà ditemi, che fate in queste campagne?

*Ros.* Cerco veder Sigismondo per mio interesse.

*Tioc.* Buono buono: ricordateui, che gli piaceua quando eri huomo, che ve l'hauerebbe sonata se non era Grottardo: che non ve la soni adesso, che sete donna, e sete sola. Andiamo in Città, che forse là lo trouaremo.

*Partono, e poi tornano in Città.*

### SCENA DECIMA TERZA.

*Sigismondo, Cap. e soldati.*

*Sig.* **I**L confidare in se stesso nell'attioni più importanti può dirsi presunzione, perciò accompagnato dal valore di voi, che pronti vi offerite à miei comandi, come Vassalli fedeli, non dubito di non abbattere i miei nemici. Abbiamo già superate le prime guardie, e siamo in Città, e chi cercherà opporsi à perturbarmi il Trono, sotto i colpi dell'armi caderà estinto.

*Cap.* Richiede Signore il nostro debito, d' esporre la vita ad ogni pericolo per porti nel Trono, e puoi ben essere sicuro di quella sede, che farà sempre vede-

vedere al mondo quanta virtù habbia  
ne' nostri cuori. Comanda dunque, e sia-  
no i tuoi cenni le leggi con le quali per  
voi si castigano gl'empij.

## SCENA DECIMA QVARTA.

*Rosaura, Piccariglio, e i sudetti.*

*Ros.* **A** Rride fortuna à miei desiderij: ec-  
co il bramato Sigismondo.

*Picc.* Ohimè m'hauete fatto caminare con  
tanta fretta, che benche sia poco viag-  
gio mi hauete fatto perdere il fiato.  
Venga il canchero alle femine, & agl'  
huomini. Mà voi auuertite bene, che  
il Diauolo è sottile, e passa anco frà  
i buchi ferrati. Pensate à fatti vostri,  
che io per m'atturo.

*Ros.* Tacì impertinente. Gran Signore  
s'inginocchia. siano testimonij vera-  
ci del mio cuore, che come serua fe-  
dele m'inchino, & insieme sotto la sua  
protectione aspiro à vendetta contro  
vn torto riccunto da vn suo parente.

*Sig.* Alzati bella: in altri tempi parmi ha-  
uerli veduta. Gradisco la tua presen-  
za s'impiegherà Sigismondo ad ogni  
tua sodisfattione. Accostati dammi la  
mano. Mà nò: ferma. Mio cuore sta  
falso, che se promisi oprar bene, non  
deuo precipitarmi nelle lasciuie. Che  
chiedi?

*La vita e vn sogno.*

*E*

*Ros.*

*Ros.* Mi promise Astolfo suo parente l'anello maritale, e con tal pretesto ottenne da me ciò che volse, hoggi rompe la fede promessa maritandosi con Stella Cugina di V.A. per occuparti il Regno così stabilito da S. M. però la supplico che con il suo valore sian frastornate queste nozze, & Astolfo mi mantenghi la fede data.

*Sig.* Sarai contenta à pieno. O manterrà la fede Astolfo, ò la sua perfidia pagherà il doppio aggrauio, che tù, & io riceviamo.

*Picc.* Signore, già che vedo, che cominciare à far bene, e che vi sete conuertito senza sentir predicare vi supplico di vna gratia.

*Sig.* Chi sei, che brami, altre volte ti viddi.

*Picc.* Signor sì mi vedeste con cotesta Cavaliera, quando eri nella Grotta: mi vedeste in Corte quando esercitauo la carica di buffone, e mi vedete adesso, che vi fò vn repetone, idest vna riuerenza, e vi supplico.

*Sig.* E di che mi supplichi?

*Picc.* Che se venite Padrone di questi Stati, mi concediate facoltà di poter pisciare per tutto.

*Sig.* E chi ti vieta il far ciò?

*Picc.* Gl'Epitaffi, che sono sù questi cantoni, che dicono non ci pisciate.

*Sig.* A suo tempo attenderò alle tue piace-  
nolez-

uolezze al presente prendete l'arme, e  
farai mio seguace.

*Picc.* Oh Signore non posso degenerare da  
miei natali. Nacqui di madre poltro-  
na, fate la conseguenza.

*Sig.* Non più seguimi; almeno farai numero.

*Picc.* O se la v'è per far numero, ne farò di  
quattro perche son stato alla scuola  
dell'abbaco, e sò sottrahere.

*Sig.* Tanto più mi sei caro, mentre sei vir-  
tuofo.

*Picc.* Eh Signore son virtufo, perche fò le  
mie cose al contrario de gl'altri, e che  
sia il vero, gl'altri quando sottraggo-  
no, fanno cò la penna per via di nume-  
ro, & io sottraggo con le mani.

*Sig.* E che forfè fai li conti sù le dita.

*Picc.* Signore nò.

*Sig.* Come fai;

*Picc.* Quando veggo qualche cosa, che si  
confaccia al mio genio, offeruo di  
non effer visto da nessuno, e me la pi-  
glio, che vale à dire, sottrahere, cioè  
leuare.

*Sig.* T'intesi Dama seguimi. Soldati andia-  
mo per la Città, e dopò in Corte, il  
Cielo secondi l'impresa.

dall'ira del vostro figlio vivenessero  
auuentati.

*Rè.* Molto mi consolano le vostre promesse,  
come anche m'alleggeriscono il duolo  
i vostri discorsi.

*Astol.* Non tema dunque, e di buon'animo si  
prepari à riceuere ciò che dal Cielo li  
vien destinato.

### SCENA DECIMA SESTA.

*Stella. & i sudetti.*

*Stell.* **E** Cco à tuoi piedi. ò Sire, nuntia  
contro sua voglia quella Stella,  
che sperò sempre esser scorta, e tramō-  
tana di buoi auguri à V.M.

*Rè.* Gradita Stella, esse portate di nuouo al-  
l'affannato mio cuore?

*Stell.* Dal Balcone viddi, che à gara i Popoli  
corrono ad offequiare Sigismondo, che  
sù la piazza Regia comparso è con ap-  
plauso grande seguito da numeroso  
stuolo de' soldati.

*Rè.* Ah! cari: Non vole il Cielo farini mori-  
re; perche mi riserba à maggior strage  
di quella che mi cagiona il dolore.

### SCENA DECIMA SETTIMA.

*Grottardo, e detti.*

*Grott.* **V**engo anhelante, ò mio Sire  
per sfuggire lo sdegno di Si-  
gismondo, che da vostri Vassalli le-

**E ; uato**

**Sig.** Alzati. Qual di questi è il mio Genitore?

**Grac.** Ecco la Maestà di quel volto, ch' a chiarir segni lo manifesta.

**Picc.** O la vedo intrigata? Piaccia al Cielo, che le cattive Stelle siano andate a dormire alla Stella, che altrimenti sian fritti. *Sigismondo corre alla vista del Rè con il bastone alto, e poi si trattiene.*

**Sig.** Fermati Sigismondo, frena l'ira prometteresti far bene anche sognando, e se la Vita è vn Sogno, solo l'opre buone sono premiate, opera bene, ricordati, che è tuo genitore.

**Rè** Figlio, che per tale non dourebbe nominarti chi cercò darti prima il sepolchro, che la vita, eccomi genuflesso a tuoi piedi.

**Sig.** Alzati Padre queste humiliationi non conuengono a tua grandezza, dene il figlio humiliarsi al genitore, e per ciò à te m'inchino. *S'inginocchia, e pone il capo in terra.*

**Sig.** Non prima m'alzarò da questo luogo, che non veda il mio collo dal tuo piede calcato, e se per fuggire l'influenze dalle Stelle con il tuo ingegno cercasti liberarmi dal fiero mostro dell'inhumanità, acciò Regnar benigno douessi con prudenza regger lo Scettro di questo Regno, le operationi tue non sono state, che sagge, *e io sempre approuarò ogni tuo pro,*

re offerua la promessa, & a mia presenza, già che qui si ritroua la sposa.

*Astol.* Non può esser Rosaura mia Sposa essendo priuata Signora, & io Principe di Mosconia.

*Grott.* Può Rosaura esser vostra Sposa, perche è mia figlia, che sono Cavaliere, Conte, e Duca di Varques, e di Berì.

*Sig.* Tanto più deue Astolfo gradirla.

*Asto.* M'era occulta la sua grandezza.

*Ros.* Et io per Padre mai vi riconobbi.

*Grott.* La spada, che di Moscouia portasti, da vostra madre consegnataui a me, manifestou per tale.

*Ros.* Come tale, v'inchino, e vi abbraccio.

*Astel.* Et io come mia Signora vi accetto saggia Stella condonate il primo Amore.

*Stel.* Vi conferui il Cielo in felicità molti anni.

*Pio.* In fine le femine sono Diauole, tanto si rimenhano, che i'arriuanò.

*Sig.* E voi bella Stella, che doueui esser conforte ad Astolfo, acciò non restiate scontenta, se così pare al mio genitore, sarete mia Sposa.

*Rè Godo de' vostri contenti, già che Stella fù da me eletta ad essere soittentatrice di questo Regno.*

*Pic.* Ohimè, ohimè, ohimè: Non più Signore non più.

*Sig.* Che rumore è quello? Oh sei Piccariglio? Che cosa ti è occorso.

*Pic.* Dirò a V.M. mentre loro Signori staua-

no aggiustando le pattite, io stra e per il viaggio, e per qualch'altro disordine (di bocca vedete) mi ero appoggiato in quel canto, e sopraffatto dal sonno mi sognauo, che V.M. mi daua de calci, e però mi doleno, e gridauo, ma per grazia del Cielo, se bene altre volte è stata la verità, mi sono svegliato, e trouo che era sogno, V.A. non mi hà dato, nè vero.

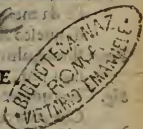
*Sig.* Non già.

*Pic.* Manco male, che è stato sogno sicuro.

Quanto più l'imaginatiua. Così ci pare, che le cose di questa vita siano vere, e sono sogni. Scusatemi Signori, se forse vi hò disturbato,

*Sig.* Stà pur vigilante, & allegro, che in vece de calci sognati, ti voglio far dare vn buono, e saporito desinare, & altri regali ancora, e noi andiamo à renderci felici nelle noltre grandezze oprando bene, perche chiaro si conosce, che le buon'opre bene spesso in vita, e sempre dopò morte sono remunerate, e la Vita è vn sogno, e breui sono l'hore, & al Ciel passa, chi ben'oprando more.

IL FINE



*Manca il son*